

من تراث علماء
جنوبي الجزيرة العربية
(١٠)

خطبة الشيخ أحمد بن محمد بن الخليل الحنفلي

[في حضور السلطان العثماني: عبد العزيز بن محمود]

(١٢٨٩ هـ / ١٨٧٢ م)

حققها، وأقدم لها، وترجم لها جميعاً

الدكتور / محمد الله بن محمد بن حسين الزبور الهنسي

أستاذ الأدب المشارك

في كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

من تراث علماء
جنوبي الجزيرة العربية
(١٠)

خطبة الشيخ أحمد بن عبد الرحمن الخليل الحفصي

[في حقرة السلطان العثماني: عبد العزيز بن محمود]

(١٢٨٩هـ / ١٨٧٢م)

حققها، وقدم لها، وترجم لها صاحبها
الدكتور / عبد الله بن محمد بن حسين البوداهش

أستاذ الأدب المشارك
في كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية



المقدمة : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله الأمين : محمد وآله ، وصحبه أجمعين ، ويعد : فلقد عاشت بلدان تهامة ، وعسير في غضون القرن الثالث عشر الهجري حياة علمية مناسبة . وذلك على أثر انتعاش الحياة الفكرية والأدبية بتلك الأنحاء عبر هذه الفترة ، إذ وُجد من أسباب الثقافة ، والفكر ماساعد على ذلك الانتعاش العلمي ، وذلك على الرغم من وجود بعض القلاقل السياسية ، والفتن الداخلية ، وماسلكه العثمانيون الأتراك من سياسة جانية مُخلة ، فلقد عاش العلماء في هذه الأثناء حياة قلقة غير عادية ، كلفتهم في بعض الأحيان الغربة ، والإهانة ، والطرود من الأوطان . وما أحمد بن عبدالحال الحفظي من هذا الحال ببعيد !

وإذا أدرك هذا الواقع الفكري ، وتلك الفرقة السياسية تبين للناظر في هذا التراث أن تلك الأوضاع مجتمعة قد أسهمت في تكوين هذا النتاج الفكري ، وأنها صبغته بصبغة فكرية ، اجتماعية ، سياسية فريدة ، ولعل هذا الأثر الأدبي الذي بين أيدينا الآن يؤكد هذا القول ، ويمثل تجربة هذا الأديب خير تمثيل ، فالحق أن الموقف الذي صدر عنه الحفظي ، وهو في المنفى بتركيا ، ليدل على روح سلفية واضحة ، ويعبر بصدق عن تجربة نفسية حزينة ، وهذا مايمكن عدّه من الأدب المميز الذي أسهم به أدباء عسير في هذه الظروف الحرجة الصعبة . وينطبق هذا الحال تماماً على إخوانهم الأدباء في تهامة الذين أسهموا بشيء من نتاجهم الأدبي في ميدان الحنين ، حينما تَجَرَّعُوا مرارة الغربة ، والبعد عن الأوطان ، فلقد اصطبغ ذلك الأدب عندئذ بشيء من ملامح الحزن ، وصدق التجربة .

وفي الحقيقة أن أحمد بن عبدالحال الحفظي يُعد من أشهر علماء رجال الملع ،

وأدبائها في تلك الفترة ، بل من أبرز شعراء الجزيرة العربية في ذلك العهد ، إذ تميز موقفه الإسلامي بشيء من الوضوح . وكان على دراية بأحوال العالم الإسلامي ، كما أنه كان كثير الحرص على لم الشمل ، ودفع الفرقة ، والخلاف ، فلطالما رسم هذه الآمال في شعره ، ونتاجه الأدبي بعامه ، إلى جانب أنه استطاع أن يعمر الحياة العلمية في بلدان رجال ألمع ، وبقيّة بلدان عسير الأخرى . وذلك عن طريق الدرس ، والإصلاح ، والدعوة إلى الله ، ومع ذلك كله لم يسلم من أذى الترك ، وعسفهم ، إذ رموه بالخروج على الوالي ، وشق عصا الطاعة ، وقالوا : بأنه يؤلب الناس ، ويحزبهم ، وأنه كان يدعو إلى الفرقة والخلاف ، مما أدى به إلى السجن ، فلقد سعى المغرضون في أسره ، ونفيه .

ويُعَدُّ هذا العالم بحق خاتمة العلماء الحفظيين برجال ألمع ، إذ لم يبلغ شأوه عندئذ أحد منهم ، ولا من مواطنيه العلماء بعسير حينذاك ، فلقد فاقهم جميعاً بمنزلة العلمية ، ومكانته الاجتماعية ، وما كان عليه من التقى والصلاح ، فالواقع أنه إلى جانب إسهامه في ميدان الأدب ، والتأليف كان خطيباً مفوهاً ، وذا صلة بعلماء عصره في تهامة ، والحجاز ، واليمن ، مما وسم حاله العلمي بالتميز والندرة ، وذلك كله أضفى على شخصيته شيئاً من الشهرة ، وذوبع الصيت .

ومهما يكن من أمر فإن الباحث في ميدان التراث بهذه الأنحاء من جزيرة العرب يلمس ندرة ذلك التراث أو قلته ، وبخاصة في عسير ، إذ غلب على نتاج علمائه التقليد ، والاتباع ، إذ هم يظهرون ميلهم نحو اقتناء مؤلفات مشايخهم وتعلّكها ، إلى جانب رغبتهم في التأليف الديني ونحوه . وذلك ما جعل النتاج الأدبي في ميدان النثر محدوداً غير وافر ، ولئن قيل بندرة هذا النتاج ، فإن ما أصابه من أسباب التلف ، والضياع يُعد من مظاهر ندرته ، وقلته . فالحق أن هذا الواقع قد أثر في نهضة الأدب ، ونشاطه ، وجعل الباحثين المعاصرين يصدفون عن العمل في ميدانه ، إذ هم يتهيبون الخوض في مجال تحقيقه ونشره ، ويحجمون عنه . وذلك من أجل مايقع في سبيل نشره من مصاعب التوثيق ، وإصلاح النصوص ، فهي — كما قيل — لم تسلم من آثار الضعف اللغوي والأسلوبي ، فضلاً عما يعترها أحياناً من مظاهر الوهن الفكري ، وما أصابها من الضرورات

والمآخذ السياسية والاجتماعية أحياناً .

وإذا أدرك هذا الحال تبين للناظر في هذا الأثر الأدبي الذي بين أيدينا الآن ، أنه قد احتاج إلى التوثيق ، والتحقيق ماوسع المحقق الأمر ، وأنه قد استدعى الرعاية والاهتمام ، فصاحبه من العلماء الذين يجيئهم الباحثون المختصون في تاريخ الأدب بهذه الجزيرة العربية الواسعة ، وهو ممن لا تتوافر تراجمهم ، ولا أخبارهم بيسر وسهولة ، كذلك كان حال النص ، وما أحاط به من ظروف متفاوتة يحتاج إلى شيء من الإيضاح والتبيان ، فلربما عُدَّ هذا الواقع من متاعب التحقيق ، ومشقته ، ولقد تمثل هذا التحقيق في ترجمة مناسبة للمؤلف في إيضاح محدود للملاحم العصر ، ومعاله ، بالإضافة إلى توثيق النص ووصفه ، وتحقيقه . وذلك كله أتى في محاولة جادة لإخراجه في صورة علمية مقبولة ، إلى جانب ما عمد إليه المحقق من صناعة لعدد من الفهارس ، والكشافات . وذلك مما يُعد من كمال التحقيق وتكماله .

وإزاء ما تقدم يمكن القول بأن هذه الخطبة النثرية تعد من الآثار الأدبية النادرة ذات المدلول التاريخي المهم ، فلقد تعرض صاحبها في مضمونها إلى حقائق سياسية خطيرة ، وقضايا اجتماعية مختلفة ، إذ لم تكد هذه المعاني تظهر لدى المؤرخين ، إلا بعيد تدوينها من لدن هذا العالم ، حيث عمد - رحمه الله تعالى - إلى إيضاح واقع هذا الأسر ، وتبيان أخباره ، وذلك حين قصَّ رحلته في هذه الخطبة ، وما جرى له هو والذين معه من المصاعب والآلام . وذلك كله في صورة أدبية مناسبة ، فالحق أن تحقيق مثل هذه النصوص يزيد في إيضاح تاريخ الأدب بهذه المنطقة ، ويشير إلى أهمية دراسته ، ناهيك عن عَدِّه سبيلاً للتعريف بتراث علماء هذه الأجزاء من جزيرة العرب ، وطريقاً بيناً لمستوى الأدب عندئذ ، ومنازل الأدباء ومكانتهم ، فالواقع أن ذاك التاريخ الأدبي لم ينل حقه من الدراسة والتحقيق ، وإنى تجاه هذا العمل أشكر الله تعالى ، وأثني عليه ، إذ هو صاحب الفضل والمِنَّة ، فلقد يسر لي سبل البحث في تراث هذه المنطقة ، وهياً أسباب العمل في ميدانه ، فله الحمد الواسع ، والشكر الجزيل ، ومن بُعدُ أشكر من أسهم في الحصول على هذا الأثر الأدبي ، وأخص به الأستاذ عبدالحق بن

سليمان الحفطي الذي سعى مشكوراً في تزويدي بصورة من هذا النتاج المفيد ، فضلاً عن إفادتي بشيء من المعلومات النادرة حول حياة هذا العالم وترجمته ، فله مني الشكر والتقدير ، وأقول : اللهم لك الحمد حمداً يليق بجلال وجهك وعظيم سلطانك : ﴿ وَسُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ، وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ .

أحمد بن عبد الخالق الحفطي :

نسبه ومولده : هو : أحمد بن عبد الخالق بن إبراهيم [الزمزمي ^(١)] بن أحمد [الحفطي ^(٢)] بن عبد القادر بن بكري بن محمد بن مهدي بن موسى بن جفثم بن عجيل بن عيسى بن حسن بن محمد بن أسعد بن عبدالله بن أحمد بن موسى بن علي بن يوسف بن إبراهيم بن أبي العباس أحمد بن موسى بن علي بن عمر عجيل ^(٣) . يعود نسبه في : ذوال بن شنوة بن ثوبان بن عيس بن غالب بن عبدالله بن عك بن عدنان ^(٤) ، « من بيت الأكيد أحد بيوت عك . . . القبيلة المعروفة بتهامة ^(٥) » ، وتعرف أسرة هذا العالم ببني عجيل ^(٦) ، وهم : « من بيوت العلم والسيادة ^(٧) » ببيت الفقيه ^(٨) بتهامة اليمن ، هاجر فرع منهم إلى بلدة رجال ألمع ^(٩) بتهامة عسير عام الألف بعد الهجرة ^(١٠) ، إذ قيل : « إن أحد أجداد هذا العالم ، وهو موسى بن جفثم ^(١١) قد : « أخرجه الترك من أرض اليمن ^(١٢) » ، في ذلك العام ، حيث « استوطن رجال ^(١٣) » ، وبني بها المسجد المشهور ، سنة واحدة بعد الألف ^(١٤) ، ولقد أكد هذا القول المؤرخ الحسن بن أحمد عاكش ^(١٥) (١٢٢١ - ١٢٩٠ هـ) في رسالته الموسومة بـ : « قمع المتجري على أولاد الشيخ بكري ^(١٦) » حين ذكر أن سبب « تأليفها ، وواجب تصنيفها [أنه ^(١٧)] مع انتقال جدهم [الشيخ بكري بن محمد العجيلي ^(١٨)] إلى قرية رجال البلدة المعروفة في بلاد رجال ألمع ، واستقرارهم في تلك الجهة ، جهل الناس نسبهم ، ووقع القدح فيه ممن لا خبرة له ، ولا معرفة ^(١٩) » ، مما دفع عاكشاً إلى تبيان حائلهم ، وإيضاح نسبهم ، وقال بأنهم من بعد : « علماء تلك البقاع ، وعلى فتاويهم وأحكامهم المعول بلا نزاع ^(٢٠) » لذلك يتحقق أن نسب أحمد بن عبد الخالق الحفطي يعود في أسرة آل عجيل برجال ألمع ، وأن أباه وجده

من أشهر علماء عصر حينذاك ، وجلة القول : أنه كما وصف نفسه : « أحمد الحفطي بن عبد الخالق الزمزمي العجيلي نسباً الشافعي مذهباً ... والتهامي مولداً والسني معتقداً » (٢١) ، وكانت ولادته - رحمه الله تعالى - سنة خمسين ومئتين وألف من الهجرة بقرية عثالف بوادي حلي من أعمال تهامة عسير (٢٢) .

نشأته وتعليمه الأولي : نشأ أحمد بن عبد الخالق الحفطي في حجر أبيه ، وفي كنفه ، إذ « تلقى مبادئ العلوم على يده » (٢٣) ، وشب في ظلاله على حب العلم ، وطاعة الله ، ولقد أخذ عنه من بعد في جامع رجال (٢٤) الكتب الستة ، والمستدرك للحاكم ، والدر المنثور للسيوطي ، وتفسير البغوي ، والمنهاج للنووي ، والإرشاد ، وفتح الجواد ، وفتح الوهاب ، وقطر التذني ، والتجريد شرح التوحيد ، والتحفة الأنسية (٢٥) وغيرها ، ولم يقتصر هذا العالم في طلبه على أبيه وحسب ، وإنما أخذ على جملة من علماء بلده ، إذ هبأ ذلك للهجرة ، وطلب العلم .

هجرته في سبيل العلم : ارتحل أحمد بن عبد الخالق الحفطي في سبيل العلم إلى المخلاف السلياني (٢٦) ، والحجاز ، ولعل نفيه إلى تركيا يعد من مراحل هجرته في طلب العلم ، إذ أخذ عن بعض العلماء هنالك . وتأتي رحلته إلى المخلاف السلياني في مقدمة رحلاته العلمية ، إذ وفد إلى مدينة أبي عريش (٢٧) فأخذ عن القاضي الحسن بن أحمد عاكش في العلوم الدينية والعربية ، وفي ذلك يقول عاكش نفسه في معرض حديثه عن الحفطي : « وقد هاجر إلينا مدة ، وقرأ في النحو والفقه ، واستفاد كثيراً » (٢٨) ، وكان ذلك التحصيل العلمي في مدرسة عاكش العلمية (٢٩) بأبي عريش ، حيث أجازته شيخه عاكش إجازة علمية ، قال فيها :

هذا وقد شد الرحيل طالِباً للعلم مازال له مؤلفات
أعني بذاك أحمد الحفطي أكرم بذاك العالم الذكي (٣٠)

ولم يقتصر طلب الحفطي على شيخه عاكش ، وإنما أخذ على نفر من علماء أبي عريش ، وضمد (٣١) كما سيأتي بيانه من بعد في ذكر شيوخ هذا العالم ، ومن

العلماء الذين أخذ عنهم الحفطى بمكة المكرمة الشيخ صالح جبل الليل^(٣٢) الذي يقول فيه : « وبمكة الشيخ صالح جبل الليل قرأت عليه الفاتحة بحضرة شيخنا الولد - رحمه الله - وهو يدرس بين الركن والمقام^(٣٣) » ، ويمكن القول بأن الحفطى أخذ على بعض علماء السراة بعسير ، مثل الشيخ مسفر بن عبدالرحمن الحنبلي الدوسري^(٣٤) ، وظافر بن سعيد^(٣٥) اللذين كانا في عسير في النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري إبان ازدهار الحياة العلمية بتلك المنطقة ، ووضوح الاتجاه السلفي فيها .

شيوخه : أقاض أحمد بن عبدالحالق الحفطى في ذكر مشايخه الذين تلقى العلم على أيديهم ، فلقد ذكر جملة منهم في مواطن عديدة من كتبه ومذكراته ، فضلاً عما حوته إجازته المخطوطة من ذكر لأشياخه المشهورين الذين أخذ العلم عنهم في وطنه ، أو في البلدان المجاورة التي هاجر إليها ، ولعل من أشهر مشايخه برجال ألمع والده عبدالحالق بن إبراهيم الزمزمي بن أحمد الحفطى ، وزين العابدين بن محمد بن الحفطى^(٣٦) ، وعبدالرحمن بن محمد الحفطى^(٣٧) وأحمد بن عبدالحادي^(٣٨) ، وسليمان بن محمد الحفطى^(٣٩) ، وفيهم يقول : « هؤلاء الذين أخذت عنهم العلم يهبط رأسي من البلاد ، في منزل الآباء والأجداد المشهور بالجد والاجتهاد^(٤٠) » . أما مشايخه الذين رحل إليهم فمنهم بآبي عريش : الحسن بن أحمد عاكش^(٤١) ، وأحمد بن محمد الضحوي^(٤٢) ، ويوسف المبارك^(٤٣) ، والسيد علي^(٤٤) ، ومنهم في ضمد الشريف محمد بن ناصر الحازمي^(٤٥) ، والشريف عباس بن إبراهيم الحازمي^(٤٦) ، وحسين بن أحمد بن إسماعيل الحازمي^(٤٧) ، وفي مقام الحفطى لدى هؤلاء الأعلام ، يقول : « أقمت بقرية ضمد برهة من الزمان ، حتى كان ابتداء خلع عذارى بذلك المكان^(٤٨) » ، وفي جبال عسير أخذ ابن عبدالحالق - كما قيل من قبل - عن : مسفر بن عبدالرحمن الحنبلي ، وظافر بن سعيد ، وفي مكة المكرمة أخذ عن صالح جبل الليل ، وفي أولئك العلماء جميعاً يقول الحفطى : « فهؤلاء الذين أخذت عنهم ، ومحّب القوم منهم^(٤٩) » .

أعماله : تولى أحمد بن عبدالحالق الحفطى مهام التدريس في المدرسة

الحفظية بعثالف ، إذ كان القيم فيها^(٥٠) ، كما أنه تقلد منصب القضاء في عهد الأمير محمد بن عايض بن مرعي^(٥١) (١٢٨٩ - ١٣٠٠ هـ) حيث ذكر عاكش أن من أعماله تولي « وظيفة القضاء »^(٥٢) . وكان مفتياً لمنطقة عسير منذ عام ١٣٠١ هـ / ١٨٨٣ م ، إذ قيل في إحدى الوثائق الحفظية : « قد أذنّا للشيخ أحمد الحفظي أفندي مفتي عسير بصرف زكاة بلاده وبلاد والده على نظره ... »^(٥٣) ، وكان في عهد المتصرف التركي أحمد فيضي^(٥٤) (١٢٩٤ - ١٢٩٧ هـ) القيم في مسجد رُجال ، إذ قيل في إحدى وثائق هذا المتصرف المرسلة لأهالي رُجال في ٦ شوال ١٢٩٥ هـ : « إن الشيخ أحمد أفندي الحفظي من العلماء الكرام ، يجب له الإكرام والاحترام ، وقبول النصيحة ، وأن وظائف مسجدكم بنظره على عادة آل الحفظي الأعلام فالأعلم ، والأرشد فالأرشد ، والمشهور أنه أعلمهم وأرشدهم »^(٥٥) ، وقد أدى هذا الحال بالحفظي أن هيا له مقام الخطابة في جامع رجال بتهامة عسير ، وبعض بلدان السراة ، وجملة القول أنه أصبح في زمانه رئيساً لقضاة عسير ، إذ وصفه معظم مؤرخي عسير بهذه المنزلة ، فلقد قال عنه هاشم النعمي ومحمود شاكر إنه : « رئيس قضاة عسير »^(٥٦) حين أسره الترك في نهاية العقد التاسع من القرن الثالث عشر الهجري .

مؤلفاته : أسهم أحمد بن عبدالحال الحفظي في حركة التأليف ببلاده ، إذ ألف عدداً من المؤلفات المهمة النافعة ، وبخاصة في ميادين العلوم الدينية والتاريخية والأدبية ، ولعل نتاجه في ميدان الأدب يفوق نتاجه العلمي في الميادين الفكرية الأخرى . ومن تلك المؤلفات بعمامة مآذكره الحفظي نفسه عن نتاجه العلمي إذ قال : « من الله عليّ بتهام تأليف : تفسير كتاب الله عز وجل »^(٥٨) . . . ونسخة في مصطلح الحديث ، ونسخة في أصول الفقه ، ونسخة في العقائد ، وديوان تام على حروف الهجاء ، « وله رسائل مبسطة في الفقه والأدب »^(٥٩) . وله أيضاً رسالة في ميدان التاريخ ألفها في ملوك آل عثمان وسلاطينهم^(٦٠) ، ومما يؤكد وفرة نتاجه في ميدان الأدب قول محمد بن إبراهيم الحفظي في معرض ترجمته لهذا العالم ، إذ قال : « أما الشعر فقد كتب فيه وأسهب ، حتى بلغ مقاله بضعة أجزاء »^(٦١) ، ولا يزال معظمه مخطوطاً ، ومنه تصديره للبردة^(٦٢) وتعجيزها ، إذ

طُبعت مرتين في الأستانة في عامي (١٢٩٣هـ/١٨٧٦م ، ١٢٩٥هـ/١٨٧٨م)^(٦٣) . أما نثره فقد انحصر في خطبه ورسائله الإخوانية الوافرة التي كان يبعثها إلى مشايخه وإخوانه ، إلى جانب خطبته التي بين أيدينا ، ومذكراته الخاصة المخطوطة^(٦٤) .

نفيه ، ومقامه في الأمر : يعيد بعض الدارسين سبب نفي أحمد بن عبدالحق الحفطي إلى دعوته المستمرة للإصلاح ، وثورته ضد الترك وحكمهم ، إذ نفي إلى تركيا في أواخر العقد التاسع من القرن الثالث عشر الهجري ، وفي ذلك يقول محمد بن إبراهيم الحفطي بأن هذا العالم : « كان يدعو لجمع شمل المسلمين ، ورأب صدعهم ، كما يدعوهم للقيام في وجه الترك ، والثورة على حكمهم . . . مما جعل السلطات التركية تحث في طلبه بواسطة حاكمها في أبها رديف باشا^(٦٥) الذي ألقى القبض عليه ، وعلى جمع من رؤساء عسير ، وأعيانها^(٦٦) ، وأرسلهم إلى استانبول^(٦٧) حيث قضى مع صحبه ست سنوات^(٦٨) » . ويضاف إلى ذلك أيضاً : ان الدولة التركية حينها قضت على إمارة عسير في سنة ١٢٨٨هـ/١٨٧١م ، وقتلت أميرها سعت في القضاء على أسباب الإمارة . ومن ذلك أسر مشايخ عسير وعلياؤها . ومنهم الحفطي رحمه الله تعالى .

وتفاوت المصادر التي بين أيدينا الآن في تحديد تاريخ نفي هذا العالم والذين معه ، إذ ذكر صاحب كتاب : « أخبار عسير » أن تاريخ وصول أولئك الأسرى إلى استانبول كان : « يوم الجمعة الخامس من ربيع الآخر عام ١٢٨٩هـ^(٦٩) » ، ويوافقه على هذا التاريخ صاحب كتاب : « عسير » الذي حدد تاريخ وصول الأسرى إلى تركيا بـ : « الخامس من شهر ربيع الثاني عام ١٢٨٩هـ^(٧٠) » ، ويكاد كتاب : « تاريخ عسير في الماضي والحاضر » بتفرد بتحديد تاريخ سقوط إمارة عسير ، ونفي أعيانها بشهر المحرم من عام ١٢٨٩هـ^(٧١) ، وإذا كان أولئك المؤرخون قد حددوا تاريخ نفي هذا العالم والذين معه بعام ١٢٨٩هـ على اختلاف في تحديد يوم النفي وشهره ، فإن صاحب كتاب : « نفحات من عسير » بمجده بعام ١٢٨٨هـ^(٧٢) ، ولعل هذا الرأي الأخير يدنو من الحقيقة ، وبخاصة إذا أخذ بقول أحمد بن عبدالحق الحفطي نفسه ، الذي ذكر في أحد كتبه أنه تم الإفراج

عنه . هو والذين معه في جمادى الثانية سنة ١٢٩٣هـ (٧٣) ، وأنه لبث هنالك نحو ست سنين وأيام (٧٤) . حيث قال : « والحال أني أقمت بتلك البلدة نحو ست سنين وأيام ، مع ترادف الغموم والآلام ، ومفارقة الأهل والوطن (٧٥) » . وذلك يدل : أنه بقي على وجه التقريب في أوائل سنة ١٢٨٨هـ / ١٨٧١م لا في سنة ١٢٨٩هـ / ١٨٧٢م ، وأنه لبث في المنفى ست سنين ، وبضعة أيام ، ويؤكد هذا القول ما ذكره الزركلي في أعلامه ، إذ قال : « وكان مقتل محمد بن عائض في افتتاح سنة ١٢٨٨هـ (٧٦) » .

ومهي يكن الأمر فإن مقام الخفطي في الأسر لم يخلُ من المشقة والآلام . حيث حفلت مذكراته الخاصة بشيء من تلك المظاهر ، إذ ظل يتلقف أخبار وطنه ، وينحسبها من الوافدين إلى تركيا من بلدان الجزيرة العربية (٧٧) . إذ يجد في ذلك سلة واطمئنان . فقد صمم الخفطي مذكراته شيئاً من تلك الأخبار . وربما اعتاد هذا العلم . وصحبه المحافظة على قراءة الكتب السنّة . إذ قال إنه في غرة محرم سنة ١٢٩١هـ . ابتدأ في قراءة : « صحيح مسلم بجامع المكتب (٧٨) » ، كما أنه همّ أيضاً بتعلم اللغة التركية ، إذ يدل تسجيله لبعض كلماتها في مذكراته على اهتمامه بها . وقد يشير إلى حرص الخفطي على مجانسة العلماء الترك والإفادة من أهل الفصل بينهم أنه كان يحرص على تسجيل أسمائهم . وما جرى له معهم من النقاش ، والمصاهرة ، ومن ذلك قوله : « وصل مكتوب إليّ من شيخ الإسلام حسن أفندي (٧٩) » ، وقوله : « دخل حسني باشا يابيه يوم الجمعة لعله ١٨ [من ٨١] دي الحجة سنة ١٢٩٢هـ . ونعم الرجل المسلم ، ودخلت عليه مراراً كثيرة ، وحصلت المحادثة والمجانسة بيبي وبينه (٨٢) » ، وتشير مذكرات الخفطي أيضاً إلى واقع حياته الاجتماعية ، والذاتية ونحوها (٨٣) ، كما أن بعض المصادر الأخرى تشير إلى أن الخفطي تزوج من امرأة تركية أثناء مقامه في الأسر ، وأنه أنجب منها ، وكانت تلك المرأة تدعى « جزى البر » (٨٤) ، مما يدل على شيء من مظاهر حياته الخاصة في المنفى .

• عودته من المنفى ، ومقامه في وطنه : عاد الخفطي - كما قيل من قبل - في جمادى الثانية سنة ١٢٩٣هـ ، إذ قال : إنه انتقل إلى دار الخلافة بتركيا في آخر

شهر جمادى الأولى ١٢٩٣ هـ ، بعد أن شمله العفو ، وتم الإفراج عنه^(٨٥) ، مما يدل على أنه اتجه إلى بلاده من بعد في غضون شهر جمادى الثانية من العام نفسه ، وعلى الرغم من أن الترك قد أحاطوه برعايتهم ، ومنحوه مقام الفتيا في عسير^(٨٦) ، والقيام بشؤون المسجد الجامع برجال الملع^(٨٧) ، إلا أنه لم يترك نحرشه بالدولة العثمانية ، ونقده لها ، مما جعلهم يسعون في كيدته ، وينالون منه ، حيث أسروا ابنه عبدالقادر ، ونفوه إلى تركيا ، فلم يزه ذلك إلا رغبة في النقد ، والتجريح ، وفي ذلك يقول محمد بن إبراهيم الحفطي : « وعندما وصل الشيخ بلدته لم يبدأ جانبته ، ولم يتدخل عن الفكرة التي اعتقل بسببها ، فقام يدعو من جديد لوحدة إسلامية ، الأمر الذي أغاظ السلطات التركية . . . فاعتقلت ابنه عبدالقادر ظناً منها أن في ذلك إسكاتاً وردعاً له بئذ أنه لم يضعف عن عزيمته أو يغير من منهجه^(٨٨) » .

ومن الواضح من حياة الحفطي أن أسر ابنه قد أثر كثيراً في نفسيته ، حيث قيل بأنه تبعه إلى درب بني شعبة حيث حل ضيفاً على صديقه علي بن عبدالرحمن النعمي^(٨٩) ، وتقارض معه الشعر من أجل هذا الحادث الجلل ، ثم أدركه الحزن فتبع ابنه إلى ميناء الشقيق^(٩٠) ، حيث ستمحربه السفن إلى تركيا ، وهناك شهد رحيل ابنه ، وسمع صوت (البابور) حين همّ بالإبحار ، واحتواه الماء^(٩١) ، وعند ذلك أسعف الخاطر الحفطي بقصيدة حزينة صادقة لم تخل من وضوح التجربة وصدقها^(٩٢) ، ولقد أمضى الحفطي بقية حياته على هذا النهج من عدم الاستكانة والخضوع ، أذ قيل بأنه : « بقى على حالته تلك في قرية عثالف إحدى قرى وادي حلي برجال الملع^(٩٣) » حتى أدركته المنية ، ووافاه الموت .

شعره : يكاد الشعر يطغى على نتاج الحفطي في ميدان الأدب ، إذ عرف بوفرة شعره وكثرته ، ولعل الظروف التي حفلت بها حياته ، قد ساعدت على وضوح هذه الظاهرة في فكر هذا العالم ، فمن الواضح أن مقامه غريباً في المنفى قد أسعف هذا الحال ، وشايعه ، حيث نظم القصائد الوافرة ، والمنظومات الطوال فكان له - كما يقول - « ديوان تام على حروف الهجاء^(٩٤) » ، وصفه بأنه : « في القياس على وزن ديوان أبي فراس^(٩٥) ، الأسير سابقاً ببلاد

الروم^(٩٦) ، والحقيقة أن مذكراته الخاصة^(٩٧) قد حفلت بشيء من نتاجه الشعري الوافر . ويبدو أن الحفظي استغل مقامه في تركيا فطبع بعض شعره هنالك^(٩٨) ، كما أن مجموعي : « نضجات من عسير^(٩٩) » ، و« شعاع الراحلين^(١٠٠) » قد حفلتا بشيء من شعره ، هذا بالإضافة إلى مجاميعه الشعرية المخطوطة^(١٠١) ، وقصائده الخطية المتفرقة^(١٠٢) ، وما وصف به عاكش شعر تلميذه الحفظي قوله : « وهو يعرف أساليب النظم . . . وقد كاتبي شيء من أدابه ، وما يترك المعاهدة لنا بالنظم^(١٠٣) » .

ويتسم هذا الشعر بأنه قد حفل بالكثير من تجارب الشاعر الذاتية ، وأنه قد عبر عن روح إسلامية جادة ، كما أنه لم يخل من مظاهر الحياة السياسية والوطنية ، يقول محمد بن إبراهيم الحفظي في معرض حديثه عن هذا الشاعر : « وقد تناول في شعره مواضيع شتى منها ما يبحث به على محاربة الغزاة من الأتراك ، والثورة عليهم ، ومنها ما يناجي به ربه ، ومنها ما هو مدائح نبوية ، ومنها ما ينادي به إلى وحدة إسلامية صحيحة ، وتحكيم الكتاب والسنة ، إلى جانب ما كان يرأسل به أشياخه ومعارفه^(١٠٤) » ، وكان هذا النتاج الشعري وسطاً في مستواه الفني ، حيث يمثل موهبة شعرية مناسبة ، ومقدرة أسلوبية مقبولة ، ولكنه يتميز بمعانيه الشعرية ، ومضامينه الجادة . ويمكن القول بأن الحفظي يشبه معاصريه الشعارين المبارك^(١٠٥) ، والأسكوي^(١٠٦) ، ومن شعره قوله :

أَمَرْنَا صِدْقَ وَحُكْمَ ظَاهِرٍ لَيْسَ كَالْكَفْرِ خِيَانَاتٍ وَدَسْ
قَامَ نَصْرُ اللَّهِ فِيهِمْ وَأَضِحَ وَضَلِيلُ الْكُفْرِ بِالْخِزْيِ انْطَمَسَ^(١٠٧)

وقوله :

يَجْرُ بِحَرْ خَيْسٍ فَوْقَ سَابِجَةٍ كَالْوَجِ فِي غُومٍ وَالرُّ فِي هَمِّ
قَامَتْ عَلَى قَدَمِ التَّشْمِيرِ قَائِمَةٌ تَرْمِي بِمَوْجٍ مِنَ الْأَبْطَالِ مُنْتَظِمٍ
مِنْ كُلِّ مُتَتَدِبٍ لِلَّهِ مُخْتَبِيبٍ فِي كُلِّ مُبْتَدِلٍ مِنْهُ وَنَحْتَمِ^(١٠٨)

نشره : ينحصر نتاج الحفظي في ميدان النثر في رسائله الإخوانية ، وخطبه الوعظية ، وما كتبه من آثار فكرية ، ولعل مستوى هذا النثر يتحقق في خطته

لثرية التي بين أيدينا الآن ، إذ تكاد تمثل مستوى التعبير عنده ، وما تعودته في نتاجه الأدبي من أساليب تعبيرية ، ومقدرة فنية ، ولقد أثنى عليه شيخه عاكش ، إذ قال بأن له معرفة بأساليب النثر^(١١٩) ، وأن : « له براعة إذا أمل ووعظ^(١٢٠) » ، ولقد ذكر عاكش أنه تعود من تلميذه الحفطي المعاهدة بشيء من رسائله الثرية^(١٢١) ، وهو في هذا الخال لم يبعد عن مستوى الكتابة المعهودة عند معاصريه ، من حيث المحافظة على تقاليد النثر المعروفة ، ولربما كان لمقامه في تركيا أثر في أسلوبه^(١٢٢) ، ولكنه محدود ، لا يكاد يبين .

ومن ثمره قوله : « من محبآت المهالك ، والانفراد عن العشائر والممالك ، حتى لعظت في الأقدار ، في ترددي تلك الأسفار ، إلى دار الخلافة العلية ، والمملكة الحلية ، فذهبت عني بعض المعصص ، وأكدار القصص ... »^(١٢٣) ، وقوله أيضاً : « أردت أن أنشر هذه السقيقة الخلوصة من داعيهم ، وحليف وداد مناديه ، ومعصص مشايهم ، ومعددهم بأحسن حالة ، وأخصر مقالة ، في عار مرتبة والشار ، وتوزيع سلطنتهم ، وابتداء دولتهم من أول الزمان ، إلى هذا الآن ليعلم لواقف عبيها ، والناظر إليها ، أنهم أهل ملك أثيل ، وأصل جليل ، ويوجب على كل حاص وعام من معاشرنا أهل الإسلام معرفة هاؤلاء السلاطين وسيوف الله المصنعة على أعدائه الشياطين ، وليعلم أيضاً حقيقة ملكهم ، وتسلسل استمرار عرف مسكهم في غرر مباني تلك الاساطين^(١٢٤) » .

وفاته : توفي الحفطي - رحمه الله تعالى - عام سبعة عشر وثلاث مئة وألف للهجرة بقرية عتالف برجال الميع بتهامة عن عمر يناهز السبعين سنة^(١٢٥) . ظروف النص : يعود باعث هذا النص لدى الكاتب إلى ظروف نفسية شاقة ، وإلى واقع ذاتي مؤلم ، فلقد تسبب حروجه كرهاً من وطنه عام ١٢٨٨هـ / ١٨٧١م إلى وجود شيء من أساب التحربة الذاتية الصادقة ، إذ حاول دفع تلك الأحاسيس بهذا الأثر الأدبي المميز ، ولعله أدرك عندئذ أن الأدب يكاد يكون الوسيلة المناسبة لتطهير تلك الآلام ، ودفعها ، فالحق أن الحفطي قد عاشحنة سياسية شاقة ، وغربة نفسية حقيقية ، وإذا أدرك استيلاء الترك على عسيري تلك الفترة ، وقتل أميرها ، وتشريد عيائها ومشايخها ، تبين للناظر أن إنشاء هذه

الخطبة قد كان رد فعل لذلك العمل السياسي الجائر . إذ لابد للحفظي أن يعبر عند وصوله تركيا بشيء من نتاجه الأدبي ، على لسان رفاقه الذين معه في الأسر ، فالأمر خطير ، وغير يسير .

وفي الحقيقة أن الظروف السياسية والذاتية والاجتماعية قد أحاطت بظواهر هذا النص ، وجعلت الحفظي يعبر عن موقفه بهذا التاج الأدبي ، إذ يبدو أن الكدر ، وبواعث الحزن قد صاحبت هذا الأديب مذ خرج من بلاده مأسوراً مرغماً ، وجعلته يذكرها في مواطن متفرقة من مؤلفاته ، ومذكراته الخاصة ، فلقد قال - رحمه الله - في معرض حديثه عن مقامه في تركيا : « والحال أني قد أقمت بتلك البلدة نحو ست سنين وأيام ، مع ترادف الهموم والآلام ، ومفارقة الأهل والوطن ، ونسيم أرض اليمن^(١١٦) » ، وهذا الإحساس يُؤكِّد وفرة أوراده ، ونتاجاته ، وكثرة أدعيته ، وابتهالاته^(١١٧) .

ومما يمثل هذه الظروف الحزينة المحيطة بالنص هذا الدعاء الحزين الذي أطلقه الحفظي في صورة صادقة مؤلمة ، تكاد تمس الوجدان ، وتلمس سويداء القلوب ، إذ يقول : « اللهم إنك تعلم إنا أخذنا بوجهك ، وأمانك ، ووثقنا بذلك ، فخذعنا بك ، ومن خدعنا بالله انخدعنا له . وقد وقفنا ببابك وقوف المستجيرين ، ولذنا بجناحك ملاذ الخائفين ، وخضعنا لك خضوع المظلومين ، وانقطع رجاؤنا^(١١٨) إلامنك ، وخابت الآمال إلافيك ، وانسدت الطرق إلا إليك . وقد أكرمنا بالقرآن العظيم ، والحرمين الشريفين ، والنبي الكريم ، وبأبينا إبراهيم ، وجعلت القرآن العظيم بلسانتنا ، والحيج ببلادنا ، ونيك محمد ﷺ منا ، ولاشك في ذلك معنا ، اللهم إن كان ماقلت حقاً ففرج عنا فرجاً عاجلاً^(١١٩) » ، وقال الحفظي أيضاً : « اللهم إنا وقفنا ببابك ، ولذنا بجناحك ، واستجرنا بك ، استجارة من ضعفت قوته ، وقلت حيلته ، وهنكت منه الأستار ، وكشف منه الصغار والكبار ، وترادفت عليه مصائب البرور ، وأهوال البحور أن تفرج لنا فرجاً عاجلاً^(١٢٠) » .

توثيق النص، ووصفه :

أولاً - توثيقه : يجدر بالمحقق في تراث هذه الأمة ، وبخاصة في عصوره الأخيرة الماضية ، أن يعمل على توثيق مايقدم على تحقيقه من نصوص ، وآثار مخطوطة ، وأن يجهد فكره في سبيل توثيق النص وتحقيقه ، فالحق أن هذا التراث لم يسلم من مظاهر التحريف والإهمال ، إذ غشيه عهد من الغفلة والضياح ، وذلك ما تسبب في تساهل النساخ ، ووقوعهم في كثير من المأخذ الأسلوبية والمعنوية ، وربما كان لندرة الأصل ، وتفردة أثر في وقوع اللبس ، وحدوثه ، مما يدعو إلى وجوب التوثيق ، والعمل على إظهاره بصورة تليق بجهود الباحث ، وذلك ما يأمله المحقق ، ويسعى إلى إيجاده في نهج علمي مناسب .

ومهما يكن من أمر فإن مما يؤكد نسبة هذا الأثر إلى أحمد بن عبد الخالق أنه كان مكتوباً بقلمه ، ومختوماً بخاتمه ، حيث جرى العمل على مقارنة تلك النصوص والتحري لحقيقة أصولها ، مما دعا إلى الاطمئنان إلى هذا الأثر ، والسعي في تحقيقه ، وإخراجه بصورة علمية مقبولة ، ومما يؤكد نسبة هذا النص للحفظي أيضاً قول عبدالله بن علي بن مسفر : « وقد ارتحل الشيخ أحمد بن عبد الخالق الحفظي كلمة أمام السلطان^(١٢١) » ، ولقد أضاف ابن مسفر إلى ذلك قوله : « وقد كان لهذه الكلمة وقعها الشديد عند السلطان ، وأثرها العميق في نفسه^(١٢٢) » ، وقال علي أحمد عيسى : إن الحفظي : « ارتحل كلمة بين يدي السلطان العثماني شرح فيها موقفهم من الخلافة العثمانية ، وقد أوضح في خطبته أنهم مظلومون ، وأنهم لم يعارضوا الخليفة العثماني ، ولم يخرجوا على جماعة المسلمين^(١٢٣) » ، وهذا يؤكد نسبة هذا الأثر الأدبي للحفظي ، ويؤكد صحته ، ووجوده . وربما أمكن المحقق في هذا المقام أن يشير إلى شيوع خبر أسر هؤلاء الأعيان من عسير ، وأن مقامهم في تركيا سيدفع بعلمائهم وأدبائهم هنالك إلى الحديث والمناقشة وإظهار الحقيقة ، كما تحقق في هذا الأثر الفريد ، إذ يعد إسهام صاحبه في هذا المقام أمراً لازماً متوقفاً ، إذ لا ينفي على المؤرخين وقوعه ، ولا الظروف المحيطة به ، ويكاد مصدر ظهور هذه الخطبة يقتصر على إشارة الشيخ الحسن بن علي الحفظي^(١٢٤) (١٣٤٥ - ١٤٠٦ هـ) برجال ألمع حين ألح

للمحقق عام ١٣٩٩هـ بوجود هذا الأثر ، وأنه أمّد به صاحب كتاب « أخبار عسير » حينما شرع في تأليفه ، وقد صدق في هذا القول ، إذ تم الاقتباس في ذلك المصدر من تلك الخطبة كما تبين في هوامش التحقيق ، وهذا يشير إلى وجود الأصل لدى حسن بن علي الحفظي وتفرده به ، وأنه واقع معروف معهود .

ثانياً - وصفه . لقد تم تحقيق هذه الخطبة على نسخة خطية واحدة ، إذ تم الحصول على صورة أصلها المخطوط من لدن الأستاذ عبدالحالق بن سليمان الحفظي . وكان ذلك الأصل مرسوماً بقلم أحمد الحفظي نفسه ، ومختوماً بخاتمه ، وموقعاً باسمه ، وكان مكتوباً بخط نسخي معتاد ، إذ يقع في سبع صفحات ، في كل صفحة نحو تسعة عشر سطراً ، قد تزيد في بعض الصفحات نحو العشرين سطراً ، عدا الصفحة الأخيرة فتقع في تسعة سطور . وفي كل سطر نحو عشر كلمات تقريباً ، ويوجد في بعض حواشيها شيء من الشروحات المحدودة ، والمعارضات المكررة مما يدل على معاودة الحفظي لقراءة النص ، وتنقيحه .

وإذا كان قد تم الاعتماد في التحقيق على نسخة خطية واحدة ، فإنه قد تم الاستئناس بما ورد من اقتباس في كتاب : « أخبار عسير » ، إذ قبس مؤلفه بعض فقرات هذه الخطبة ، ولربما وجد شيء من التحريف في ذلك الأثر المطبوع مما يدل على عدم لدقه في النقل والتحرير ، إذ يبدو أن الحسن الحفظي قد استنسخ من الأصل صورة خطية ، ثم دفع ببعض منها لصاحب الكتاب الذي نشره بدوره دون تحقيق ، وتوثيق ، ولقد تمت المعارضة بين النصين المخطوط والمطبوع بغية التحقيق والمقارنة (١٢٥) .

وما يلفت النظر في حال تكوين هذه الخطبة قول صاحبها : إنها قيلت ارتجالاً ، إذ يثير هذا القول شيئاً من النظر ، والتحليل ، ويدعو إلى المقارنة والتحقيق ، فلعل هذه الخطبة قرئت مكتوبة ، ولعلها قيلت ارتجالاً ثم دونت من بعد ، وربما قيلت أيضاً ارتجالاً وسجلت من لدن بعض الحاضرين من رفاق الحفظي في الأسر ، وما يعضد الرأي الأول كون هذه الخطبة مخدومة بمظاهر

التدوين ، وسلامة الكتابة ، وبخاصة إذا أحيط بسلامة نصها ، وتناسقه وكثرة الاستشهاد الوارد فيه ، كما يعضد الرأي الثاني قول الحفطي في خطبته : « ... فمن أخفر ذمة هؤلاء فنستصر عليه بالله^(١٢٦) » ، إذ يشير هذا القول إلى وجود أولئك الرجال في حضرة السلطان عد ارتجال الحفطي لخطبته ، ومع ذلك يرى المحقق أنه ربما عمد الكاتب من بعد إلى تنقيح نصه وتحريره ، وهذا لا يقدح في كون الحفطي قد ارتجل خطبته ، أو حررها ثم قرأها .

ويزيد في وصف هذا الأثر الأدبي المخطوط أن صاحبه كان يكثر من الاستشهاد بالآيات الكريمات والأحاديث النبوية ، وأنه على بصيرة واعية بالأخبار ، والوقائع والأثار ، مما ينم عن ثقافة واسعة ، ويدل على دراية واضحة بتاريخ هذه الأمة ، كذلك يتضح للنظر في متن هذا الأثر أن صاحبه كان يكثر من استخدام أساليب البديع وأنواعه ، وأنه يعمد إلى تسهيل الهمز وحذفه ، وإلى عدم التفريق بين رسم المقصور والممدود ، كما أنه ربما أفاد من مظاهر الكتابة وأساليب التدوين فيما يخص علامات الترقيم ، وتنظيم القول ، وبخاصة في صدر الخطبة وفي متنها ، إذ حاول فيما يبدو تزيين عناوينها وزخرفته وتقسيم عباراتها ، ويظهر في آخر صفحات هذا الأثر الأدبي رسم أول كلمة في السطر اللاحق من الصفحة التالية^(١٢٧) ، وهذا أمر معهود معروف في تراث هذه الأمة ، إذ به يستغنى الناسخ عن ترقيم الصفحات وتسلسلها ، وقد ختم الحفطي خطبته بخاتمة عند تحريرها ، وقال : « أحمد الحفطي لطف الله به^(١٢٨) » .

بسم الله الرحمن الرحيم^(١٢٩)

الذي يعرضه خدام العلماء^(١٣٠) الأعلام ، وأحد جيرة البيت الحرام^(١٣١) ، المقر بذنوبه والآثام : أحمد بن عبد الخالق الحفطي^(١٣٢) اليمني^(١٣٣) ، على حضرة سلطان الإسلام ، وخدام الحرمين بوافر الإنعام ، وأتم الإكرام السلطان : عبدالعزيز بن السلطان الغازي^(١٣٤) محمود^(١٣٥) : خُلد الله خلافته بالتمكين ، وحفظه بما حفظ به الذكر المين ، ورزقه : الرفق ، واللين بنا^(١٣٦) ، وبكافة إخواننا المسلمين ، وأهمه ما أنزل رب العالمين ، على الروح الأمين إلى محمد بن

بسم الله الرحمن الرحيم

الذي يرضه خادم العلم الأعلم وأحد جديك المثل م
المقر به غيره والاتام احمد عبيد الله كفتي الخيني
محافظة سلطنة الاسلام وخادم محمد بن وزير الامام والتم التكم
نفسه في غيره من السلطنة الخيني في شجرة
خلفه خلافة الفقيه وحفظه باحفظه ابن كرمين ودره
الرفق والهم بنا وبكافة اشرافنا اشراف والمجد الماثر في
حق الروح الامني الى محمد بن كرمين والرفق وقا به العشر
بالجديد الفناء الفقيه اذن درهم الزاوي واحفظه جاك
هنا اشكره بالوضوح والسلام سيكروم في كرمين
في فاعلم ان الله يملك في بلادنا خاتمة
مصادره واحفظه بكر القاب وسكر كرمين العباد وهو ان كرمين
وحفظه الحسم اما اننا قد فعله اواحيانا كرمين
معه وادحت وحول خطه مشقة من غير ما كرمين
معه احسن وانك سابع طريقتي في كرمين
الخطا في كرمين في كرمين في كرمين في كرمين
تساعدي كرمين في كرمين في كرمين في كرمين
تساعدي كرمين في كرمين في كرمين في كرمين
تساعدي كرمين في كرمين في كرمين في كرمين

الصفحة الأولى من المخطوطة

كافة قتال الدلاية قال الخيني بعدة قال الدلاية
في السلطنة بن محمد في كرمين في كرمين في كرمين
في كرمين في كرمين في كرمين في كرمين
في كرمين في كرمين في كرمين في كرمين
في كرمين في كرمين في كرمين في كرمين
في كرمين في كرمين في كرمين في كرمين
في كرمين في كرمين في كرمين في كرمين
في كرمين في كرمين في كرمين في كرمين
في كرمين في كرمين في كرمين في كرمين



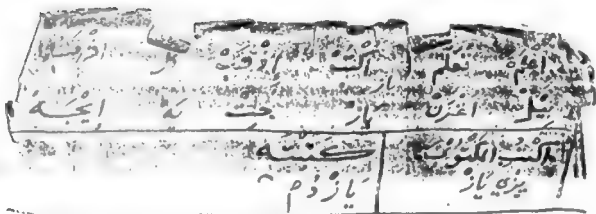
الصفحة الأخيرة من المخطوطة



من آثار الخطفي المخطوطة



من تصدير البردة وتمجيزها



من مذكرات الخطفي الخاصة

عبدالله سيد الانبياء^(١٣٧) ، والمرسلين ، وقائد^(١٣٨) الغر المحجلين إلى جنات النعيم بإذن أرحم الراحمين : ﴿ وَأَخْفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ^(١٣٩) ﴾ ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، أما بعد^(١٤٠) :

فاعلم^(١٤١) أن الله مَنَّكَ في بلاده^(١٤٢) ، واختارك لعباده^(١٤٣) ، وأخضع لك الرقاب ، وسهل لك الصعاب ، ودان لك العرب ، وخضع العجم^(١٤٤) ، إِمَّا إثابة^(١٤٥) منه ، وذلك بفضلِه ، أو اختباراً لك ، وذلك بعدله^(١٤٦) ، وأدعيت دعوى عظيمة ، مقعدة مقيمة بأنك الخليفة بعد المختار^(١٤٧) ، وأنت متابع طريقته بلا^(١٤٨) تقصير أو استكبار ، فنحن أيها^(١٤٩) الرعايا نفر بذلك بلا^(١٥٠) انكار ، وندعو لك آناه^(١٥١) الليل ، وأطراف النهار^(١٥٢) ، تربي^(١٥٣) على ذالك الكبار ، وعَلِّمُوهُ الصغار . ومن عصاك فقد عصى^(١٥٤) الله ، لقول سيدنا محمد [صلى الله عليه وسلم^{١٥٥}] : عريض^(١٥٦) بجان من أطاعني فقد أطاع الله ، ومن عصاني فقد عصى^(١٥٧) الله ، ومن أطاع أميرى فقد أطاعني ، ومن عصاه فقد عصاني^(١٥٨) .

وقد عرفت أن سيدنا محمداً ﷺ أمر بإكرام العرب^(١٥٩) ، وأمر بالرفق من^(١٦٠) ولي كما وليت ، وجعل الرفق أعظم القرب ، فقال : اللَّهُمَّ مَنْ وَلِيَ مِنْ أُمُورِ الْمُسْلِمِينَ شَيْئًا ^(١٦١) فَرَفَقَ بِهِمْ فَارْفَقَ اللَّهُمَّ بِهِ ، ومن شقَّ عليهم فاشق اللهم^(١٦٢) عليه^(١٦٣) ، وبعضنا يعتقد في دعوة بعض ، فكيف بدعوة أفضل أهل السموات والأرض^(١٦٤) ؟ فإننا^(١٦٥) اتيناك من اليمن^(١٦٦) الميمون^(١٦٧) الذي أنشئ على أهله الأمين المأمون^(١٦٨) ، وأوصى : علياً^(١٦٩) ، ومعاذاً^(١٧٠) لما بعثنا إلى تلك الرحاب^(١٧١) بإتقاء^(١٧٢) دعوة المظلوم ، فإن ليس بينها وبين الله حجاب^(١٧٣) ، فاسمع منا يا خليفة رسول الله ، ولا تطعن فينا من اتبع هواه^(١٧٤) : ﴿ وَإِنْ تَطِيعُ أَكْثَرَ مَنْ فِي الْأَرْضِ يُضِلُّوكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ... ^(١٧٦) ﴾ ، ونحن وهم^(١٧٧) مجتعمون ونستسأل^(١٧٨) ونُسألون^(١٧٩) ، ﴿ ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ ^(١٨٠) عِنْدَ رَبِّكُمْ تُخْتَصِمُونَ ^(١٨١) ﴾ ، واذكر^(١٨٢) أن الله أَوْجَدَكَ ، وأنت لا تعلم أنك تقوم مقاماً قامه الأولون^(١٨٣) : ﴿ وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا ... ^(١٨٤) ﴾ ، ﴿ ... وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ

وَالْأَبْصَارُ وَالْأَفْئِدَةُ قَلِيلًا مَا تَشْكُرُونَ (١٨٦) ﴿ .

واعلم (١٨٧) أن أقاويل المنافقين لا تغنيك بين يدي رب العالمين (١٨٨) ، حين يقوم للدعاء (١٨٩) اسرافيل (١٩٠) ، وينادي (١٩١) ألا إن (١٩٢) : ﴿ ... لَعَنَ اللَّهُ عَلَى الظَّالِمِينَ (١٩٣) ﴾ ، وأن (١٩٤) مَنْ قَدَحَ فِينَا لَدَيْكَ ، وقال الكلام إليك ، يقول عنك كما قال عليك (١٩٥) : ﴿ إِنَّهُمْ لَنْ يُغْنُوا (١٩٦) عَنْكَ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا (١٩٧) ، وَإِنَّ الظَّالِمِينَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ (١٩٨) بَعْضِ اللَّهِ وَلِيُّ الْمُتَّقِينَ (١٩٩) ﴾ ، وقد قيل للأمين الامون (٢٠٠) : ﴿ تُمْ (٢٠١) جَعَلْنَاكَ (٢٠٢) عَلَى شَرِيعَةٍ مِّنَ الْأُمْرِ فَاتَّبِعْهَا ، وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ (٢٠٣) الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ (٢٠٤) ﴾ ، وقال أيضاً (٢٠٥) مبيناً لرفقه (٢٠٦) في قوله (٢٠٧) بأمر (٢٠٨) الله وحوله (٢٠٩) ، فاتبعك في فعلك ، وقولك ، إذ (٢١١) : ﴿ لَوْ (٢١٢) كُنْتُ فَظًا غَلِظَ الْقَلْبُ لَأَنْفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ ... (٢١٣) ﴾ وقد سلاه الله بقوله : ﴿ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مُّيْتُونَ تُمْ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ (٢١٤) عِنْدَ رَبِّكُمْ تُخْتَبَرُونَ (٢١٥) ﴾ ، وتختلف صاحبه (٢١٦) في الغار لما أخرج هو والنبي المختار ، وأنزل في شأنهم : ﴿ الَّذِينَ (٢١٧) أَخْرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بِغَيْرِ حَقٍّ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبُّنَا اللَّهُ (٢١٨) ﴾ ، ثم توفاه الله (٢١٩) فقام بالخلافة بعده عمر بن الخطاب (٢٢٠) حتى قتل ، وهو قائم يصلي في المحراب (٢٢١) ، وأكرم العرب (٢٢٢) بلا ارتياب ، وقام لوفودهم ، وقال : أهلاً بالأحباب ، ثم لما قتل قام بالخلافة بعده عثمان (٢٢٣) بن عفان (٢٢٤) ، فاتبع طريقته ، وأحيا شريعته ، وقام بالمفروض والسنن ، واستوصى خيراً بأهل اليمن ، وإنك ثمرة من تلك الشجرة : ﴿ وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرِجُ نَبَاتَهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ ... (٢٢٥) ﴾ فاتبع شريعة من وفر الإيمان في قلبه ، ثم قتل عثمان (٢٢٦) ، ففعل علي بن أبي طالب كما فعلوه ، حتى قتلوه ، وحقق لأهل الباطل ما جعلوه ، فأذوه وسبوه ، ولو شاء (٢٢٧) ربك ما فعلوه ، ثم كان الاختلاف والنكوص (٢٢٨) ، والملك الغضوض (٢٢٩) ، فانظر هل فعل سيدنا المختار بأهل اليمن شيئاً (٢٣٠) من الأكدار ؟ أو أخرجوا من الديار ، بل وقدوا عليه بعد فعل فعلوه ، وأمر جهلوه (٢٣١) ، فقام لهم على قدميه ، وأوقفهم بين يديه حتى سلموا عليه ، ثم قال : أهلاً بأهل اليمن ، الإيمان يمان ، والفقه يمان (٢٣٢) ، والحكمة يمانية (٢٣٣) ، وانظر خليفته الرفيق : أبي بكر الصديق ، هل

خالف طريقته ، أو ترك شريعته ، وانظر لعمر بن الخطاب لم تصغ أذنه لفاسق كذاب ، وانظر لعثمان بن عفان قام لهم بأثم الامتان ، ثم علي بن أبي طالب ، رفع لهم صيت المناقب ، فهؤلاء^(٢٣٤) هم القوم الذي^(٢٣٥) يليق بمثلك لهم الاقتداء^(٢٣٦) ، ويهديهم لك الاهتداء^(٢٣٧) .

وأما ما فعله الجبابة في الأمصار ، وغيروا دين العزيز الفقار : كبخت نصر^(٢٣٨) الفجار ، وهادم عرى الإسلام والإيمان عمرو بن كنعان^(٢٣٩) ، وأمثالهم : كالحجاج بن يوسف^(٢٤٠) ، فشرّف الله قدرك عن اتباع أحوالهم ، أو الاقتداء^(٢٤١) بأفعالهم ، لانا نقرّ بخلافتك ، ونطلب شريف رافتك في الرفق واللين بنا ، وبمن وراءنا^(٢٤٢) من المسلمين ، وإخواننا المؤمنين ، والاختلاف عادة بين المسلمين ، وليس من صدر منه مخالفة يفعل به كما فعل بالكافرين : ﴿ وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ ﴾^(٢٤٤) ، ﴿ إِلَّا مَنْ رَجِمَ رَبُّكَ ، وَلِذَلِكَ خَلَفَهُمْ ﴾^(٢٤٥) . أي للرحمة ، فارحمنا كما قال الملك العالم ، ذو الجلال والإكرام : ﴿ وَمَا كَانَ النَّاسَ إِلَّا أُمَّةً وَاحِدَةً فَاخْتَلَفُوا ، وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَقُضِيَ بَيْنَهُمْ فِيمَا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾^(٢٤٦) .

وإنا وفدنا إليك ونحن نؤمل^(٢٤٧) أن توقفنا بين يديك ، ونشكو أمرنا على الله ثم عليك ، فلما وصلنا أعتابك العلية ، ومواضع الخلافة البهية ، حُجِّبْنَا عَنْ تَبْلِيغِ حَاجَتِنَا إِلَيْكَ ، والوصول بين يديك^(٢٤٨) . وقد أَمَلْنَا فِيكَ مُتَابَعَةَ الْمُخْتَارِ فِي إِكْرَامِ وَفُودِ الْيَمَنِ كإكرام المهاجرين ، والأنصار ، حيث ونحن^(٢٤٩) وفدنا إليك من غير جُرْمٍ أَجْرَمْنَاهُ أَوْ سُوءٍ فَعَلْنَاهُ ، أَوْ شَرٍّ قَدَمْنَاهُ ، أَوْ عَمَلٍ فَاسَدَ عَمَلْنَاهُ^(٢٥٠) ، بل أَنَا^(٢٥١) رَسُولُكَ فَسَلَّمْنَا الطَّاعَةَ^(٢٥٢) ، ودخلنا مداخل الاستطاعة ، مع إنا^(٢٥٣) والله الحمد من أهل السنة والجماعة^(٢٥٤) : نشهد أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسول الله ، ونقيم الصلاة ، ونؤتي^(٢٥٥) الزكاة ، ونصوم شهر^(٢٥٦) رمضان ، ونحج البيت^(٢٥٧) ، ونؤمن بالله ، وملائكته^(٢٥٨) ، وكتبه ، ورسله ، والقدر خيرته وشره ، واليوم الآخر^(٢٥٩) ، وما فيه^(٢٦٠) ، نصل الرحم ، ونحمل الكل^(٢٦١) ، ونفري^(٢٦٢) الضيف ، ونعين على نوائب^(٢٦٣) الحق ، ونقيم الجمعة والجماعة ، ونظهر ونسر للخليفة محتوم الطاعة^(٢٦٤) ، نداوم

الصلوات (٢٦٥) ، ونأمر بذلك الأبناء (٢٦٦) والبنات (٢٦٧) ، لم نفسك دماً (٢٦٨) ، أو (٢٦٩) ننتهك محرماً ، فبأي حجة يحتجون (٢٧٠) ؟ وبأي (٢٧١) عذر يعتذرون بين يدي من يقول للشيء (٢٧٢) كن فيكون (٢٧٣) ؟ بل لما أشرقت على الإعلانات الباهرات (٢٧٤) التي فيها عهد الله ، وميثاقه (٢٧٥) أن لا قصد إلا محمد بن عايض (٢٧٦) ، وأن من بقى (٢٧٧) آمنون في وجه الله (٢٧٨) . ثم في وجه رسوله ، ثم في وجه خليفتهما (٢٧٩) السلطان الأعظم (٢٨٠) فآخضر الله في ذمته (٢٨١) ، وخالف المصطفى في كلمته ، وخرج من يد خليفته باخفار ذمته ، فإن (٢٨٢) من أخفر ذمة مسلم فعليه لعنة الله والملائكة (٢٨٣) ، والناس أجمعين (٢٨٤) . وقد حصل (٢٨٥) علينا (٢٨٦) مالا ينفى (٢٨٧) على الله (٢٨٨) من هتك المحارم (٢٨٩) ، وترويع الأطفال (٢٩٠) ، وما جرى (٢٩١) علينا من الأهوال (٢٩٢) .

ونحن نحمد الله مامنا أسير (٢٩٣) صغيراً أو كبيراً (٢٩٤) لأن الأسير (٢٩٥) من لزم (٢٩٦) محارباً مقاتلاً ، ونحن (٢٩٧) صدقنا وجه الله ووجه رسول الله ، ثم خليفتهما ، ظل الله في أرض الله ، فمن أخفر ذمة (٢٩٨) هؤلاء (٢٩٩) فنستصر (٣٠٠) عليه بالله ، وإن كنت أخذتنا بقول فاسق (٣٠١) كذاب ، فراجع كما قال العزيز الوهاب (٣٠٢) : ﴿ يَمْحُوا (٣٠٣) اللَّهُ مَا يَشَاءُ (٣٠٤) وَتُثْبِتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ (٣٠٥) ۝ ﴾ ، ولم قد (٣٠٦) يؤخذ (٣٠٧) في الظلم والتلبس أبونا آدم بشهادة إبليس (٣٠٨) ، ولا أهل سنٍّ (٣٠٩) بأساطير بلقيس (٣١٠) ، وإن كنت مغروراً مما فعل الحاقد ، فقل كما قال سيد الغائب (٣١١) والشاهد : اللهم إني أبرأ (٣١٢) إليك عما صنع خالد (٣١٣) .

وقد كان ﷺ يبعث الرسل بلسان قومهم ليسلم من انتمهم ولومهم ، كما قال مَنْ لَا تَأْخُذْهُ سَنَةٌ وَلَا نَوْمٌ : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رُسُلٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ (٣١٤) ۝ ﴾ وإن (٣١٥) كان قيل لك قولاً كاذباً فنحن إليك معتذرون ، وبجانب عز الله منتصرون ، فقد قال ﷺ : «مَنْ اعْتَذَرَ إِلَيَّ (٣١٦) أَخُوهُ (٣١٧) بِمَعْدَرَةٍ فَلَمْ يَقْبَلْهَا مِنْهُ كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الْخَطِيئَةِ (٣١٨) مِثْلُ صَاحِبِ مَكْرَسٍ (٣١٩) ۝ وَقَالَ أَيْضاً : «مَنْ اعْتَذَرَ إِلَيَّ أَخُوهُ الْمُسْلِمُ مِنْ ذَنْبٍ قَدْ أَتَاهُ فَلَمْ يَقْبَلْ مِنْهُ لَمْ يَرِدْ عَلَيَّ الْحَوْضُ (٣٢٠) ۝ وَمَنْ أَعَانَ مُؤْمِنًا (٣٢١) عَلَى حَاجَتِهِ ، وَهَبَ اللَّهُ لَهُ ثَلَاثًا وَسَبْعِينَ رَحْمَةً حَتَّى يَصْلَحَ اللَّهُ لَهُ

دنيه ، وأخر له ثنتين وسبعين رحمة ، مدخورة (٣٢٢) في درجات الجنة (٣٢٣) ، وإنا (٣٢٤) من إخوانك المسلمين ، ورعيتك المؤمنين (٣٢٥) مَنْ قُتِلَ بعد أن قال : لا إله إلا الله .

وقد عرفت ما قال ﷺ لمن قتل كافراً ، فقال : لا إله إلا الله ، قال : أَقْتَلْتَهُ بعد أن قال : لا إله إلا الله (٣٢٦) ، فكيف أيها السلطان بِمَنْ يخرج بالآمان في وجه الملك الديان ؟ ثم وجه سيد ولد عدنان ، ثم وجه الخليفة من آل عثمان (٣٢٧) ، فَيُقْتَلُ أَوْ يُجَانُ (٣٢٨) ، وقد قال (٣٢٩) ﷺ : « من أَمَنَ رجلاً على دمه فقتله (٣٣٠) فإنا بريء من القاتل ، وإن كان المقتول كافراً (٣٣١) » وقال ﷺ : من أَمَنَ رجلاً على دمه (٣٣٢) فقتله فإنه يحمل لواء (٣٣٣) غدر (٣٣٤) يوم القيامة (٣٣٥) والوقوف (٣٣٦) بين يدي الله : ﴿ وَمَاتَ شَاءَ وَنَ (٣٣٧) إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ . . . (٣٣٨) ﴾ والاجتماع بين يدي الله (٣٣٩) : ﴿ يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا (٣٤٠) وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ (٣٤١) ﴾ (٣٤٢) .

الهوامش . والتعليقات :

- (١) لقب غذا العالم ، قيل : بأن أباه لقبه به محبة في صديقه . « الشيخ إبراهيم بن محمد الرمزمي من بيت الرئيس ، أحد علماء مكة » ، انظر : « نفحات من عسير » لمحمد بن إبراهيم الحفطي ١١٥
- (٢) لقب المشهور به الشيخ : أحمد بن عبدالقادر بن بكري ، وعرف في دولته من بعده ، قيل : إن مرده قوة حافظته ، وقيل عبر ذلك ، وفي هذا الرأي يقول محمد بن إبراهيم الحفطي : « لقب بالحفطي لقوة حافظته » كتابه السابق ٢٣ .
- (٣) الحسن بن أحمد الضمدي [عاكش] ، « قمع المتحري عن أولاد الشيخ بكري » ٣ ، ٤
- (٤) المصدر نفسه ، ٥ ، انظر : « سب الفقهاء آل عجيل » لعبدالرحمن الحفطي ، و « مشجرة أسرة آل بكري » .
- (٥) أحمد بن محمد قاطن ، « تاريخه وأساتذته » ٤٩ .
- (٦) قال القفطي مقلداً عن الوشلي . « كان عجيل صاحب ماشية ، ثم اشترى أرضاً وارادع ، يعمل الخير وينماى الحجاج ، ويصحب أكثر من أهل مكة ، والمجاورين بها ، ولهم فيه حس ظر ، اردحم مع أصهاره على شرف فطوا دلوهم ، مديح عجلأ ، وعمل جلده دلوأ من ساعته ، فقالوا : صاحب العجل ، ثم حدثت الإضافة وصغر » ، « التصوف في تامة » ١٧٤ .
- (٧) أحمد بن موسى عجيل ، « الغارة » ٧ ، تحقيق عبدالله أبوداهش ، وانظر : « التصوف في تامة » للعقيلي ١٧٤ .
- (٨) من بلدان تامة اليس ، تعد من مراكز الفكر الشهيرة في جزيرة العرب في القرون الأخيرة الماضية وتعرف بسببها للفقهاء ابن عجيل ، انظر أخبار علمائها ورجالها في كتاب : « التصوف في تامة » للعقيلي ، و « التصوف والفقهاء في اليمن » للحبشي ، و « تاريخ النعمي » خطوط .

- (٩) تقع بلاد رجال ألمع ، بحري مدينة أها ، وتتكون من عشر قبائل ، وهي أزدية النسب ، عرفت في العصور الأخيرة بالنسبة لمكانتها العلمية ، وشوكتها الحربية ، انظر : أخبارها في . . بلاد عسير نموذج حمزة ١٥١ ، و . عسير قبل الحرب العالمية الأولى لكهان كورنوالس ، و المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية ، حمد الحارس ، و رحلات في عسير ليعلى إبراهيم الأنمي .
- (١٠) عبدالرحمن بن محمد الحفظي ، نسبه السابق ، ورقة ٩ .
- (١١) هو موسى بن جهمس بن عجيل بن عيسى بن حسن بن محمد بن أسعد بن هذاف بن أحمد ، يعود نسبه في أحمد بن موسى بن عجيل ، انظر أخباره في . . صفحات من عسير ١٧ .
- (١٢) عبدالرحمن بن محمد الحفظي ، نسبه السابق ، ورقة ١ ، ولعل ذلك في العهد التركي الأول .
- (١٣) بقول فيها حمد الحارس ، « قرى حي ظالم في بلاد رجال ألمع في إمارة عسير » ، المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية ٤٨٧/١ ، قلت هي حاضرة تلك البلدة ، ومن أشهر قرأها ، ويختلف الناس في مسماها هل هي رجال نالصة ؟ أم رجال بالكسر ؟ وعندي إياها . رجال مضم الزاء وفتح الحيم ، كما ورد في كتب التراث .
- (١٤) عبدالرحمن بن محمد الحفظي ، نسبه السابق ، ورقة ٩ .
- (١٥) هو الحسن بن أحمد بن عبدالله ، المعروف بكاكش : مؤرخ . من أهل صمد . . ولد ونشأ فيها وانتقل إلى ريد ، مصما ، وتولى مدينة أبي عريش الأعلام ، للبركلي ١٨٣/٢ ، ولد عام ١٢٢١هـ/١٨٠٧م ، وتوفي عام ١٢٩٠هـ/١٨٧٣م ، بعد من العلماء البارزين ، ومن الأدباء المشهورين ، وله عدد من المؤلفات ، وله ديوان شعر ، ترجم له عدد من المؤرخين ، انظر ترجمته في سبل الوطر : لزيارة ٣٩٤/١
- (١٦) يوجد أصل هذه الرسالة في مكتبة الشيخ الحسن بن علي الحفظي رحمه الله .
- (١٧) زيادة من المحقق .
- (١٨) زيادة من المحقق ، والشيخ بكر بن محمد من العلماء المشهورين ذكره غير واحد من علماء عصره والمؤرخين من بعده ، وقد ورد في إحدى الأوراق المحفوظة : . . . ثلاثة لم يكن أشهر منهم بالإحسان ، وفعل الخير ، وانشار الصيت لهم في مشرق الأرض ومغربها ، فإثنان منهم من أهل [اثروة] . وهما الأمير عبدالدين القطي ، وأبو النعيم بن علق ، وثالثهم الشيخ بكر بن محمد ، وهو بعضهم بالعلم والولاية والإعناق من عبر ثروة . . ورقة محفوظة لدى المحقق
- (١٩) ورقة ٣
- (٢٠) المصدر نفسه ، ورقة ٣ .
- (٢١) من صفحات مطبوعة ، يعتقد بأنها من مؤلفات الحفظي وهو في تركيا ١٨ .
- (٢٢) محمد بن إبراهيم الحفظي ، صفحات من عسير ١٤٣ .
- (٢٣) المصدر نفسه ١٤٣ ، وأبو هو الشيخ عبدالخالق بن إبراهيم بن أحمد الحفظي ، ولد في رجال ألمع عام ١٢٢١هـ/١٨٠٦م ، وأحد العلماء من أبيه ، ثم سافر في سبيل طلبة إلى أبي عريش ، تولى التدريس في قرية عتائف بالدرسة الحفظية ، كما تولى منصب القضاء بعسيرة في عهد الأمير عايض بن مرعي ، له نتائج أهم في ميدان الشعر ، وله بعض المؤلفات المحدودة ، من أهمها : « البور الوهاج في مسالك الحاج » ، توفي سنة ١٢٨٤هـ/١٨٦٧م . انظر . . صفحات من عسير ١٣٤ ، و عقود الدرر لماكش ، و إنتاج السامر بتكملة امتاع الناظر : لشعيب الدوسري ٩٣ .
- (٢٤) بعد من أكثر مساحد رجال ألمع ، ومن أهمها في ميدان التدريس الأولي ، والحقائق العلمية ، نال اهتمام العلماء في تلك البلدة ، وخاصة في ميدان المذاكرة ، إذ تشير المصادر إلى حرص أولئك القوم على عبارته وترجمته عبر القرون الأخيرة الماضية ، انظر - على سبيل المثال - مجموع . . صفحات من عسير : لحمد بن

إبراهيم الحفطي ٢١٢ .

(٢٥) إجازة أحمد بن عبدالحق الحفطي ، مخطوطة ، توجد لدى عبدالحق بن سليمان الحفطي رجال ألمع .
(٢٦) نسب هذه النسخة إلى : سليمان بن طرف الحكيم الذي وُحد بين غلاني حكم ، وعثر ، وقد شملت ما أطلق عليه اسم : الخلاف السليبي ، وهو من الشرح إلى حلي أس يعقوب ، تاريخ الخلاف السليبي ، للعقيلي ٧١ ، ١/١٩٩ .

(٢٧) قال عنها العقيلي : أبو عريش : يفتح العين المهملة ، وكسر الراء ، وسكون الباء المثناة التحتية وآخره شين مدينة من أشهر مدن مطقة حازان تبعد ٣٢ كيلاً عن مدينة حازان ، معجم مقاطعة حازان ، ٥٨ ، انظر : « صفة جزيرة العرب » للهمداني ، و« سدة تاريخية عن التعليم في تهامة وعسير » لحجاب الحجازي ، ٣٢ .

(٢٨) الحسن بن أحمد عاكش ، « عقود الدرر » ، مخطوط ٦٩ .

(٢٩) قال أحمد بن عبدالحق الحفطي في معرض حديث عن شيخه عاكش ومدرسته « نقدت معه دام فضله ، وابسط من عرفانه طلة استماع صحيح البحاري بعصرته ، وقراءة ما قرأت بمدرسته » إجازته المخطوطة .

(٣٠) إجازته المخطوطة السابقة

(٣١) قال ياقوت الحموي : « والضمد أيضاً موضع ساحية اليمن بين اليمن ومكة على الطريق النهامي ، وفي بعض الأحبار أن رجلاً سأل رسول الله ﷺ عن الدواة ، فقال : اتق الله ولا يصرك أن تكون بحسب الضمد من حازان » وأخبرني أبو الربيع سليمان بن الرجباني أنه رأى صمداً بالتحريك ، وأب من فرى عثر من جهة الجبل . « معجم البلدان » ٤٦٣/٣ ، انظر « الهبة » لاس الأثير ٩٩/٣ ، و« مع العود » للبهكل ١٥ ، و« المعجم الجغرافي لمقاطعة حازان » للعقيلي ٢٦٥ ، و« صفة الضمد في المسور من حديث صمد » لأحمد بن حسن بن محمد عاكش .

(٣٢) من عليها مكة المكرمة في القرن الثالث عشر الهجري .

(٣٣) إجازته المخطوطة السابقة .

(٣٤) هو مسعر بن عبد الرحمن بن سليمان بن جليلان الدوسري ١٢٤٣ - ١٣١٨ هـ قال عنه شعب من عبدالحبيب الدوسري في : « إمتاع السامر » : « ولد في القعدة في وطن آل تمام بن حسن . وكانت ولادته في عهد الأمير علي بن مجمل ، إذ كان والده أحد قصاة سميد بن مسلط ، وعلي بن مجمل ، وعائض بن مرعي ، وترى مسعر هذا على يد والده عبد الرحمن ، وبقيت عناء المنطقة الدين بدرسون في مسجد السفا وغيره ٦٢ ، تولى التدريس والقضاء بعسير في عهد الأمير محمد بن عائض ، المصدر عنه ١٢ . وقال في ترجمته أحمد بن عبدالحق الحفطي : « ومهم الشيخ العلامة ، اللباس من القوي أحر لاه ، شيخاً الشيخ المشهور بالعرفان ، المعروف بالتحقيق والافتان مسعر بن عبد الرحمن الحننلي مذهباً والدوسري بلداً كان إماماً حليلاً ، عالماً سليماً ، راحم التبعين ، ولم يجمل من حواصه ما يجمل من زاحم تلك السيئ جلس بحجار أرد شتوة أكثر من ثلاثين سنة يتم في كل سنة إملاء السبب الأمهات مغير إختلال ، ويجمل عن الطالب الإشكال ، استتمت لقراءته فيها ، وقرأت عليه قليلاً منها ، وانتمت عليه عمدة الأحكام للحسانة ، وزاد المعاد لاس أقيم رحمه الله ، والتوحيد نحو أربع مرات » « إجازته السابقة » ، قال العمي . « مسعر بن جليلان الدوسري مزيل قرية العرين من وادي أمها » « تاريخ عسير » ٢٠٦ .

(٣٥) « إجازته المخطوطة السابقة » ، وقد قال الحفطي في معرض حديثه عن شيخه طاهر بن سعيد . « كان عالماً سيباً في علم الحديث ، طلب العلم بيزيد سبع سنين ، قرأت عليه المجلد الروي في الحديث النبوي ، مصطلح الحديث ، وأخذت منه الإجازة كما أخذها رحمه الله » ، « إجازته المخطوطة السابقة » .

(٣٦) هو : زين العابدين بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن بكري ، من علماء رجال ألمع في القرن الثالث عشر

المجري انظر . هـ سب القناه آل عجيل هـ لمدالرحمن من محمد الحفطي ، وانظر : « تاريخ عسير » للنمعي ٢٠٠ .

(٣٧) هو : عبدالرحمن بن محمد بن أحمد بن عبدالقادر بن بكرى ، من علماء رجال ألمع في القرن الثالث عشر الهجري ، انظر . هـ سب القناه آل عجيل هـ لمدالرحمن من محمد الحفطي ، وانظر . « عقود الدرر » لعاكش ، ورقة ٥٧

(٣٨) قال عنه هاشم العمري : « العلامة أحمد بن هادي بن عمر » « تاريخ عسير » ٢٠٧ ، وهو من عمه .

(٣٩) هو سليمان بن محمد بن أحمد بن عبدالقادر بن بكرى ، من علماء رجال ألمع في القرن الثالث عشر الهجري انظر . هـ سب القناه آل عجيل هـ لمدالرحمن من محمد الحفطي ، وهـ مشجرة سب ل بكرى ، محبوب . وهـ سب القناه آل عجيل هـ لإبراهيم بن ربيع العالدين الحفطي . « إجازته المحفوظة السابقة » .

(٤١) انظر ص ١٥ ، ١٦

(٤٢) هو أحمد بن محمد بن إسحاق المال الصلحي ، ولد سنة ١٢٣٣ هـ / ١٨١٧ م ، تلقى تعليمه عن عمر بن عبيد ربه ، من مش . عسر بن أحمد ماكيله ، ومحمد بن علي الصمراي ، له عدد من المؤلفات . وهـ يسهم وأمر في ميدان الأدب . انظر ترجمته في « عقود الدرر » لعاكش ، وهـ جبل الوطره لزمارة ١٩٨/١

(٤٣) من علماء ضمّد في القرن الثالث عشر الهجري .

(٤٤) لم أقف على ترجمته فيها بين يدي من مصادر .

(٤٥) قال في ترجمته البركاني : « محمد بن ناصر الحارمي الحسني التهامي الصمدي [٠٠٠ - ١٢٨٣ هـ] محدث ... من أهل ضمّد له رسالة في « إثبات الصفات » ... » « الأعلام » ١٢٢/٧

(٤٦) انظر ترجمته في « عقود الدرر » لعاكش ، مخطوط .

(٤٧) لم أقف على ترجمته ، فيها بين يدي من مصادر .

(٤٨) « إجازته المحفوظة السابقة »

(٤٩) المصدر نفسه

(٥٠) عبدالله أوداهش . « الحياة الفكرية والأدبية في حوض بلاد السعودية » ٦٨ ، ٦٩

(٥١) ترجم له الوركلي ، فقال : « من حي معيد . أمير بلاد عسير ، ولها في حياته منه ، عمه ١٢٧٣ هـ . وجاءته من الأستاذة حنلة الناشوية ، واستمر إلى أن طمع بضم نفاة إلى عسير ، فحشد جموعاً ورحل إلى باحل ، ووجه بها قوة إلى الحديدة . وكنت في أيدي الترك فشبت معركة هزمت . حيث اس عابض ، وعدت إليه الفلول ، ثم لم يلبث أن هوجي برحوف الترك تستولي على بلاده ، فتحصن في قرية ريدة ، واضطر إلى الاستسلام ، فصرح بشروط وأمان ، وبغض الترك عهدهم له . ففسره مع بعض رجاله ، ثم أخرجهم وقتلهم جميعاً » « الأعلام » ١٧٩/٦ ، انظر : « اندر لشين » لعاكش الصمدي ، و« تاريخ عسير » للنمعي ، وهـ في ربيع عسير لرفع . وهـ عسير لعملي أحمد عسيري .

(٥٢) « عقود الدرر » ٦٩

(٥٣) في الأصل : « لشيخ »

(٥٤) وثيقة خطية ، يوجد ضمها لدى سليمان بن عبدالحق الحفطي برجل ألمع

(٥٥) من متصرفي عسير وفي أمرها عام ١٢٩٤ هـ . انظر أخباره في كتاب « تاريخ عسير » للنمعي ٢١٨

(٥٦) وثيقة خطية ، يوجد أصلها لدى سليمان بن عبدالحق الحفطي برجل ألمع .

(٥٧) « تاريخ عسير » ٢١٦ ، وهـ عسير ٢١٦ .

- (٥٨) يقع في ثلاثة مجلدات ، واسع « فتح المنان » .
 (٥٩) من صفحات كتابه المطبوع السابق ٢٣ .
 (٦٠) يوجد شيء من أوقافه لدى المحقق .
 (٦١) كتابه السابق ١٤٤ .
 (٦٢) للبوصيري .
 (٦٣) محمد بن إبراهيم الحفطلي ، كتابه السابق ١٤٤ .
 (٦٤) يوجد شيء من أوقافها لدى المحقق .
 (٦٥) من فواد الترك ومنصرفهم في عسير ، يقول فيه هاشم سعيد النعمي : « عندما سقطت بلاد عسير في يد القوات التركية [١٢٨٩هـ] ماشر رديف ناشأ إدارتها بما عرف عنه من الجور والشدّة ، وأحد في قتل العسبريين وتشريدهم وبني كارههم . » « تاريخ عسير » ٢١٦ ، وانظر « عسير » لعلي أحمد عسيري .
 (٦٦) يقول علي أحمد عيسى : « ويذكر عاطف ناشأ أنه تم اختيار أربع مئة من الأسرى الذين استسلموا في ريدة ، وأرسلوا إلى الأستانة . ويصعب أن الاختيار كان يتم بناء على صحة الأسير وسنه ، حيث أطلق : شرح الصعاف ، وكار النس ، سيبا أمفي الشاب . وقد بلغ عددهم أربع مئة أسير . ولكن المصادر الخفية تؤكد أن عدد الأسرى الذين أرسلوا إلى الأستانة ست مئة أسير » « عسير » ٣٨٠ ، انظر « أخير عسير » ، و « السراج المبر » لعداثة بن علي بن مسفر ، و « تاريخ عسير » للنعمي ، و « عسير » لمحمود شاكر .
 (٦٧) وقبل سبهم أرسلوا إلى بلدة يابيه ، ولعل مقامهم في هذه البلدة بعيد وصولهم إلى استانول .
 (٦٨) كتابه السابق ١٤٣ .
 (٦٩) ١٦٦ . (٧٠) ٣٨١ . (٧١) ٢١٥ . (٧٢) ١٥٢ .
 (٧٣) من صفحات كتابه المطبوع السابق ٢٣ .
 (٧٤) المصدر نفسه ٢٣ . (٧٥) المصدر نفسه ٢٣ .
 (٧٦) « الأعلام » ١٨٣/٢ ، وانظر « الدرر الثمين » لعاكش ، و « بلوغ المرام » للعرشي ٧٦ .
 (٧٧) مثل قوله « وصل الشيخ علي بن طامي إلينا صباح الثلوث لعله ٢ شعبان الكريم سنة . » ، وقوله : « وصل خير حلب إلنا إلى الخمار من سي شهر رمضان المكرم سنة ١٢٩١ » ، وقوله : « ووصلت حريدة ذكرنا فيها عور بعض ماء عين ريدة بمكة المكرمة ، أحر رمضان المكرم سنة ١٢٩١ » ، مذكراته الخاصة « بدون ترقيم لأصفحاتها .
 (٧٨) المصدر نفسه .
 (٧٩) مثل قوله : « أقلم » = بيل ، انظر صورة الصفحة الخطية المرفقة .
 (٨٠) مذكراته الخاصة السابقة .
 (٨١) زيادة من المحقق .
 (٨٢) « مذكراته الخاصة السابقة » .
 (٨٣) مثل قوله . « حصلت الريادة في شهر تشرين أول سنة ١٢٩٢ ، وحسوا في عشرة أشهر غير الخوالة الوافدة حراهم الله حبرا » ، وقوله : « وكان غمامها بلدة يابيه يوم الثلوث لعله ثامن عشر [من] دي الحجة اطرام ... ١٢٩٢ » ، وقوله : « ... وصل عبدالرحمن بخراساني بيده مكتوب عندي » ، وقوله « ودخل أولاد هاجر مكتب الرشدية شهر شعبان ١٢٩١ » ، وقوله : « وفي يوم الثلوث لعله ثامن شهر شوال سنة ١٢٨٩ توفي ملائ غلام الشيخ لاحق رحمه الله وكانت وفاته [ثالث] ساعة من ذلك اليوم ، والصلاة عليه في أربع » ، ودفنه في ست ... » « مذكراته المخطوطة السابقة » .

- (٨٤) مقابلة شخصية مع عبدالحق بن سليمان الحفطي في عام ١٤٠٠هـ بأيا .
- (٨٥) من صفحات كتابه المطبوع السابق ٢٣ .
- (٨٦) وثيقة خطية ، يوجد أصلها المخطوط لدى عبدالحق بن سليمان الحفطي برجال الملح .
- (٨٧) وثيقة خطية ، يوجد أصلها المخطوط لدى عبدالحق بن سليمان الحفطي برجال الملح .
- (٨٨) كتابه السابق ١٤٣ .
- (٨٩) بعد من علماء هذه الفترة البارزين ، ومن أدرك ضعف الحياة الفكرية والأدبية في تمامه عبر هذا العهد ، كان حياً في سنة ١٣١٩هـ/١٩٠١م ، له شيء من المعارضات الشعرية مع شعراء عصره ، انظر شيئاً من أحاده في كتاب « الحياة الفكرية والأدبية في جنوب البلاد السعودية » للمحقق ٢٣١ ، ودرب بني شعبة من مدون تامة ، يقع شهالي حاران ويعرف من قبل بدرب ملوح ، انظر « المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان » للعقيلي ١٠٢ .
- (٩٠) يقول العقيلي : « بالتصميم ، بلدة سرورية في طريق الساحل من حازان إلى مكة » ، « المعجم الجغرافي لمقاطعة حازان » ١٢٨ ، قلت هـ من أعمال إمارة حازان الإدارية ، ومن مشتات عبر المهمة في زمانها .
- (٩١) من قصيدة مخطوطة ، يوجد أصلها لدى المحقق ، وطالعها :
- « بالدرب صرنا عند من يحمي الحيا ضيفان صفق والسحاب لنا هـ »
- وفي مثل هذا الحال قال شوقي ، وقد أدركه الحزن في طريقه إلى المنى بالأندلس :
- « مُنْطَار إِذَا الْبُؤَاحُزْ رُنْتُ أَوَّلَ اللَّيْلِ أَوْ غَوْتُ بِعَدِ خُرْسِ »
- « الشرقيات » ٤٦/٢
- (٩٢) « القصيدة المخطوطة السابقة » .
- (٩٣) محمد بن إبراهيم الحفطي ، كتابه السابق ١٤٣ .
- (٩٤) من صفحات كتابه المطبوع السابق ٢٣ .
- (٩٥) قال كحالة : « الحارث بن سعيد بن حدان بن حدون بن الحارث بن لقمان الحمصاني ، العلوي النظمي أبو فراس [٣٢٠ - ٣٥٧هـ] أديب ، شاعر ، فارس ، حواد ، ولد بمنج ، وأسرته الروم جريحاً فبقى بالقسنطينية أعواماً ، ثم فداه سيف الدولة منهم بأموال ، وأعطاه أموالاً خزيلة ، وخيلاً ومالاً . وكانت له منج ، ثم حكم حصص ، ثم قتل ناحية تدمر ، من آثاره : ديوان شعر : « معجم المؤلفين » ١٧٥/٣ ، انظر : « الأعلام » للزركلي ١٥٥/٢ .
- (٩٦) من صفحات كتابه المطبوع السابق ٢٣ .
- (٩٧) يوجد شيء من أولها لدى المحقق .
- (٩٨) انظر : « نفحات من عصر » ١٤٤ .
- (٩٩) لمحمد بن إبراهيم الحفطي .
- (١٠٠) لعبد الرحمن بن إبراهيم الحفطي .
- (١٠١) يوجد شيء منها لدى المحقق ، وفي المكتبات الخاصة برجال الملح ، وأيا .
- (١٠٢) يوجد شيء منها لدى المحقق .
- (١٠٣) « عقود الدرر » ٦٩ .
- (١٠٤) كتابه السابق ١٤٤ .
- (١٠٥) عبدالعزيز بن عبداللطيف المبارك (١٣١١ - ١٣٤٣هـ) .
- (١٠٦) إبراهيم الأسكوي (١٢٦٤ - ١٣٣١هـ) ، من شعراء الحجاز .
- (١٠٧) من صفحات كتابه المطبوع السابق ٢٣ .

- (١٠٨) من صفحات كتابه المطبوع السابق ١٦ . ويمكن النظر في نتاجه الشعري والتعرف عليه من خلال كتابه المحقق : « أثر الدعوة » ، و« الحياة الفكرية والأدبية » .
- (١٠٩) « عقود الدرر » ٦٩ .
- (١١٠) « المصدر نفسه » ٦٩ .
- (١١١) « المصدر نفسه » ٦٩ .
- (١١٢) إذ ظهرت عددة الطاعة ، والصحافة ، وشرت الكتب والرسائل ، مما سهل الاطلاع ، وزاد في ثقافة المكربين والأدباء .
- (١١٣) « مذكراته المخطوطة السابقة » .
- (١١٤) رسالته التاريخية المخطوطة ، ورقة ١ .
- (١١٥) محمد بن إبراهيم الحفطلي ، كتابه السابق ١٤٤ .
- (١١٦) « مذكراته الخطية السابقة » .
- (١١٧) « المصدر نفسه » .
- (١١٨) في الأصل : « رجاءنا » .
- (١١٩) « مذكراته الخطية السابقة » .
- (١٢٠) « المصدر نفسه » .
- (١٢١) « أخبار صير » ١٢٦ .
- (١٢٢) « المصدر نفسه » ١٢٩ .
- (١٢٣) كتابه السابق ٣٨١ .
- (١٢٤) هو : الحسن بن علي بن محمد بن حسن بن عبدالرحمن بن محمد بن أحمد بن عبدالقادر الحفطلي ، ولد ببلاد رجال أُنح في غزوة رجال سنة ١٣٤٥ هـ ، وتلقى تعليمه على يد علماء بلده ، وقد عمل في ميدان التعليم حيث قضى معظم عمره في التدريس والتأليف ، والوعظ والإرشاد ، له ديوان شعر مخطوط ، وله مكتبة مخطوطة أيضاً ، بعد حادثة لعلماء آل الحفطلي في زمانه . وهو ممن عرف بالصلاح والتقوى ، انظر إلى جانب هذا « التبعة البسيرة التي أعدها ولده علي بن الحسن » .
- (١٢٥) لعل من أسباب تحقيق هذا الأثر الأدبي العمل على دفع ماوقع في هذا المصدر المطبوع من أثار : الخطأ والتحريف . انظر « التحقيق »
- (١٢٦) « خطبة الحفطلي التي بين أيدينا » .
- (١٢٧) انظر التحقيق .
- (١٢٨) الخطبة نفسها .
- (١٢٩) قيل في الحاشية : « هذه صورة خط مع محمد . . . دار السلطان ، قلت : لا يستقيم المعنى نتيجة للتلف الذي أصاب الموقوفة » .
- (١٣٠) في الأصل : « العلماء » ، ولقد قيل بأن وصول هؤلاء الأسرى إلى استانبول كان في يوم الجمعة الخامس من ربيع الثاني ١٢٨٩ هـ على اختلاف في ذلك ، انظر : مقدمة التحقيق ، والكتب الأتية . « أخبار من صير » ، و« تاريخ صير » ، و« نفحات من صير » ، و« صير من ١٢٤٩ هـ - ١٢٨٩ هـ » ، وغيرها .
- (١٣١) أراد الحرم المكي الشريف ، وكونه من سكان الجزيرة العربية ، ومن رجال ألمع يجازي البيت الحرام .
- (١٣٢) انظر مقدمة التحقيق .
- (١٣٣) هكذا كان العلماء في جنوبي الجزيرة العربية ، إذ هم يرون أن اليمن مأهنة بالكعبة .
- (١٣٤) لقب معهود لدى سلاطين آل عثمان ، ويراد به : القائم بالجهاد ، والداعي إليه .
- (١٣٥) قال عنه خليل مردم : « السلطان عبدالعزيز خان بن السلطان محمود الثاني ، وهو الثاني والثلاثون من

سلاطين آل عثمان ، والسادس والعشرون من ملك مهم بعد فتح القسطنطينية ، ولد في ١٥ شعبان سنة ١٢٤٥ ، وخلف أخاه السلطان عبدالمجيد في ١٧ ذي الحجة سنة ١٢٧٧ ، وخلع سنة ١٢٩٣ ، وانتقل إلى دار البقاء بعد خلعهم بستة أيام ، « أخبار القرن الثالث عشر » ، انظر : أخباره مفصلة في كتاب : تاريخ الدولة العثمانية ، لملي حنون ١٦٣ .

(١٣٦) أراد نفسه ، والذين معه من أهائي عسير المنفيين ، أذ قيل : بأن عددهم يزيد عن : ست مئة من وجهاء القوم من علماء ومشايخ ، « أخبار عسير » ١٢٩ .

(١٣٧) في الأصل : « الأنبياء » .

(١٣٨) في الأصل : « قائد » .

(١٣٩) آية ٣١٥ سورة الشعراء .

(١٤٠) قيل : بأن الحفطي ارتحل هذه الخطبة في حضرة السلطان عبدالعزيز بن محمود ، فقد قال عبدالله بن علي بن سفر : « ارتحل الشيخ أحد من عداخالق الحفطي كلمة أمام السلطان حاه فيها ... » ، وأضاف ابن سفر إلى ذلك قوله : « وقد كان لهذه الكلمة وقعها الشديد عند السلطان ، وأثرها العميق في نفسه ، فأمر في الحال بإطلاق سراحهم من السجن ، ورفع الأعلام عنهم ، وأزهم في القصور ، وأمر بإكرامهم ، ورث هم الرواتب ، وأجرى لهم ما يثبت على سرورهم ، وراحة معيشتهم ، إلا أنه شدد الرقابة ، وقوى الحراسة ... » « أخبار عسير » ١٢٦ ، ١٢٩ .

ولقد اقتبس عبدالله بن علي بن سفر شيئاً من حطة الحفطي وصنعه كتابه السابق ، ولكنه وقع في كثير من الزيادة ، والنقص ، والتحرير ، مما دعا المحقق في هذا المقام إلى إظهار مواطن الخطأ وعقد المقارنة ، والمعارضة بين المخطوط الأصل ، وماورد في هذا الكتاب ، ولعل ذلك وقع اجتهداً من المؤلف رحمه الله تعالى ، فلقد حدثني الشيخ الخس بن علي الحفطي رحمه الله تعالى بأن المؤرخ عبدالله بن علي بن سفر حصل على ذلك الاقتباس من لدنه ، وأنه زوده بها بعد مطابقة ملحة ، فلا أدري هل تم النسخ من الأصل أم غير ذلك ؟ مما أوحى هذا الواقع ، فالحن أن الأصل المخطوط الذي بين أيدينا لا يقلل الشك ، ولا التحمين ، وإنما هو اليقين ، ولا أقول بأن اللاهواء النسبية أضر في تحريف النص ؟ .

(١٤١) كذا في الأصل ، وفي « أخبار عسير » : « اعلم » ، وقد ريد قلبه في هذا الكتاب « أصلح الله السلطان » ١٢٧ .

(١٤٢) كذا في الأصل ، وفي « أخبار عسير » : « والياد » ١٢٧ .

(١٤٣) كذا في الأصل ، وفي « أخبار عسير » : « للعباد » ١٢٧ .

(١٤٤) كذا في الأصل ، وفي « أخبار عسير » : « وانظم في سلك حلاتك العرب والمعم » ١٢٧ .

(١٤٥) كذا في الأصل ، وفي « أخبار عسير » : « ثواباً » ١٢٧ ، قال ابن مطور : « ... وأتاب الله ثوابه ، وأثوبة ، وثوبة شوته أعضاء إياها ، وفي التنزيل العزيز : « هَلْ يُؤْتِي الْكُفَّارُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ [آية ٣٦ سورة المطففين] ، أي حورو . وثوبته الله من كذا عوض وهو من ذلك ، واستتابه سأل أن يشبه ، وفي حديث ابن التيهان رضي الله عنه : « أثبوا أحكامكم أي . حاروه على صبيحته ، يقال أثابه يشبه إثابة والاسم الثواب ... » « اللسان » ١/٢٣٧ ، ٢٣٨ .

(١٤٦) كذا في الأصل ، وفي « أخبار عسير » : « إما ثواباً من فضله ، أو اختياراً من عدله » ، وقد حذف مؤلف هذا الكتاب القول الوارد في النص من بعد لفظ « عدله » حتى قوله ﷺ : « اللهم من ولي من أمور المسلمين شيئاً ... » ١٢٧ .

(١٤٧) كذا في الأصل .

(١٤٨) في الأصل : « بلى » .

(١٤٩) كذا في الأصل .

- (١٥٠) في الأصل : « ويل » .
 (١٥١) في الأصل : « آتاه » .
 (١٥٢) قيس الكاتب من قوله تعالى : « وَرَمَى نَارِي الْكَلْبِ فَسَبَّحَ وَأَطْرَافَ النَّبَارِ » . من آية ١٣٠ سورة طه .
 (١٥٣) في الأصل : « تربت » .
 (١٥٤) في الأصل : « عصاه » .
 (١٥٥) زيادة من المحقق .
 (١٥٦) كذا في الأصل ، وقد قال جرير :

إذا ابتذِرَ القَوْمُ المكابِرُ عَزَّوَجُمُ عِزَاضَةُ اخِلَافِ اسْ تَبِلَ وطَوْهًا

- انظر : « اللسان » ٢٧/٩ ، وه الصحاح ١٠٨٣/٣ . [العرب : صحة الكلمة - كما يبدو من الصفحة المصورة] عريض الجاه .
 (١٥٧) في الأصل : « عصاه » .
 (١٥٨) والحديث : عن أبي هريرة ، قال : قال رسول الله ﷺ : « مَنْ أَطَاعَنِي فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ ، وَمَنْ عَصَانِي فَقَدْ عَصَى اللَّهَ ، وَمَنْ يُطِيعِ الْأَمِيرَ فَقَدْ أَطَاعَنِي ، وَمَنْ يَعْصِ الْأَمِيرَ فَقَدْ عَصَانِي » . ورواه البخاري ، ومسلم ، انظر : « جامع الأصول » ٦٣/٤ ، ٣٥٩ .
 (١٥٩) انظر ، « زاد المعاد » لأن القيم ٥٦/٣ ، ٧٦ ، قال ابن القيم في معرض حديثه عن قدوم وفود العرب على رسول الله ﷺ : « فقدم عليه وفد ثقف ... وأكرمهم وجباهم ، المصدر نفسه ، وانظر السيرة لابن هشام .
 (١٦٠) كذا في الأصل .
 (١٦١) في الأصل : « شيا » .
 (١٦٢) ساقطة في : « أخبار عسير » ١٢٧ .
 (١٦٣) أخرجه مسلم ، وانظر : « جامع الأصول » ٨٢/٤ ، ولفظ الحديث : « ... اللَّهُمَّ مَنْ وَلِيَ مِنْ أَمْرَائِي شَيْئًا ، فَفُضِّ عَلَيْهِمْ ، فَاشْفَقْ عَلَيْهِ ، وَمَنْ وَلِيَ مِنْ أَمْرَائِي شَيْئًا فَزُقْ بِهِ ، فَارْفُقْ بِهِ » المصدر نفسه ٨٢/٤ .
 (١٦٤) يشير إلى رسول الله ﷺ ، وما قبل لفظ « الأرض » محذوف في كتاب « أخبار عسير » ١٢٧ .
 (١٦٥) كذا في الأصل ، ولعلها : « وإنا » .
 (١٦٦) يريد بلاده بجنوبي الجزيرة العربية ، إذ يطلق هذا القول على ما يمتن الكلمة من بلدان .
 (١٦٧) كذا في الأصل وفي : « أخبار عسير » : « وقد أتيناك من أرض العرب ، ومن رحاب عسير » ١٢٧ .
 (١٦٨) يشير إلى رسول الله ﷺ .
 (١٦٩) علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، انظر : « الأعلام » ٢٩٥/٥ .
 (١٧٠) معاذ بن جبل رضي الله عنه ، انظر : « الأعلام » ٢٥٨/٧ .
 (١٧١) اليمن .
 (١٧٢) في الأصل : « باتقاء » .
 (١٧٣) وفي الحديث : « ... عن عبدالله بن عباس رضي الله عنهما ، قال : قال رسول الله ﷺ لمعاذ بن جبل حين يمشي إلى اليمن : « إنك ستأتي قوما أهل كتاب ، فإذا جئتهم فادعهم إلى أن يشهدوا أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسول الله ، فإن هم أطاعوا لك بذلك ، فأخبرهم أن الله قد فرض عليهم خمس صلوات في كل يوم وليلة ، فإن هم أطاعوا لك بذلك فأنسبهم أن الله قد فرض عليهم صدقة تؤخذ من

أصابتهم فترد على مفرقهم . فإن هم أطاعوا لك بذلك فلياك وكرائم أموالهم ، واتق دعوة المظلوم ، فإنه ليس بينها وبين الله حجاب ، رواه البخاري ، انظر : « جامع الأصول » ٤٢٠/٨ ، وهذا الكلام وما قبله محذوف من كتاب : « أخبار عسيرة » ١٢٧ .

(١٧٤) هذا اللفظ ساقط في كتاب : « أخبار عسيرة » ١٢٧

(١٧٥) في الأصل : « فإن »

(١٧٦) من آية ١٦٦ سورة الأنعام

(١٧٧) كذا في الأصل وقد ريد في كتاب « أخبار عسيرة » الأن . ومن ثم علينا ووشى بنا ، ١٢٧ .

(١٧٨) في الأصل : « وسئال » ، وفي : « أخبار عسيرة » : « وسئال » .

(١٧٩) في الأصل : « وسئالون » ، ولعل الصواب : « وسئالون » .

(١٨٠) كذا في الأصل ، فلقد حافظ الحفظي على رسم المصحف .

(١٨١) آية ٣١ سورة الزمر

(١٨٢) كذا في الأصل ، وفي « أخبار عسيرة » : « واعلم » ١٢٧ .

(١٨٣) كذا في الأصل ، وفي « أخبار عسيرة » : « تقوم بهذا المقدم الذي أنت فيه » ١٢٧ .

(١٨٤) من آية ٧٨ سورة النحل

(١٨٥) في الأصل : « الأفيدة »

(١٨٦) من آية ٢٣ سورة الملك

(١٨٧) ساقطة في كتاب : « أخبار عسيرة » ١٢٧ .

(١٨٨) في الأصل ، وفي : « أخبار عسيرة » : « بين يدي الله » ١٢٧ .

(١٨٩) في الأصل : « ولندعا » . ولعل الحفظي أراد : « والمخ في الصور والشور » . وفي الحديث : « عن أبي

سعيد الخديري رضي الله عنه ، قال : قال رسول الله ﷺ : كيف أنعم وقد التفت صاحب الأقرب القرب ،

وحاج حبيته ، وأصمى سمعه ينتظر أن يؤمر فينتع ؟ » أخرجه الترمذي ، انظر : « جامع الأصول »

٤٢٠/١٠

(١٩٠) قال الحافظ في « الفتح » : « اشتهر أن صاحب الصور إسرائيل عليه السلام » ٣٦٨/١١ . وفي :

« جامع الأصول » : « عن أبي سعيد الخديري رضي الله عنه . قال : ذكر رسول الله ﷺ صاحب

الصور ، وقال : عن يمينه جبريل ، وعن يساره ميكايل » ٤٢٣/١٠ .

(١٩١) ساقطة في : « أخبار عسيرة » ١٢٧ .

(١٩٢) ساقطة في : « أخبار عسيرة » ١٢٧ .

(١٩٣) من آية ١٨ سورة هود .

(١٩٤) ساقطة في : « أخبار عسيرة » ١٢٧ .

(١٩٥) كذا في الأصل . وفي « أخبار عسيرة » : « إليك » ١٢٧ .

(١٩٦) كذا في الأصل . وفي « أخبار عسيرة » : « لا يفتون » ١٢٧ ، وهو خطأ .

(١٩٧) في الأصل : « شيا » .

(١٩٨) في الأصل : « أوليا » .

(١٩٩) آية ١٩ سورة الحاثية .

(٢٠٠) كذا في الأصل ، وقد حدث في : « أخبار عسيرة » ، وقيل : « وقد قال الله تعالى للنبي الكريم ﷺ »

١٢٧ .

(٢٠١) في الأصل : « دنا » ، والصواب : « ثم » . وقد حدث في كتاب « أخبار عسيرة » ١٢٧

(٢٠٢) كذا في الأصل ، وفي : « أخبار عسيرة » : « وجعلناك » ١٢٧

- (٢٠٣) في الأصل : « اعوا » . وفي : « أخبار عيسى » : « سليل » ١٢٧ .
 (٢٠٤) آية ١٨ سورة الجاثية .
 (٢٠٥) كذا في الأصل ، وفي : « أخبار عيسى » : « تحلل » ١٢٧ .
 (٢٠٦) كذا في الأصل ، وفي : « أخبار عيسى » : « ميتاً له الرفق » ١٢٧ .
 (٢٠٧) كذا في الأصل ، وفي : « أخبار عيسى » : « في فعله وقوله » ١٢٧ .
 (٢٠٨) ساقطة في : « أخبار عيسى » ١٢٧ .
 (٢٠٩) ساقطة في : « أخبار عيسى » ١٢٧ .
 (٢١٠) كذا في الأصل ، وفي : « أخبار عيسى » : « فاتبعها » ١٢٧ .
 (٢١١) ساقطة في : « أخبار عيسى » ١٢٧ .
 (٢١٢) كذا في الأصل ، وفي : « أخبار عيسى » : « ولو » ١٢٧ .
 (٢١٣) من آية ١٥٩ سورة آل عمران ، وقد زيد في كتاب : « أخبار عيسى » القول الآتي : « واذكر ما أنزل الله في شأن حباية الأخبار الذين أخرجوا من ديارهم بغير حق إلا أن يقولوا رسا الله » ١٢٧ .
 (٢١٤) كذا في الأصل : وهو رسم المصنف .
 (٢١٥) آيتا ٣٠ ، ٣١ سورة الزمر .
 (٢١٦) أبو بكر الصديق رضي الله عنه ، وقد أراد الخلافة .
 (٢١٧) في الأصل : « الذي » .
 (٢١٨) من آية ٤٠ سورة الحج ، قال البيضاوي في تفسيره : « يعني أهل مكة » ٥٤/٤ .
 (٢١٩) توفي رضي الله عنه سنة ١٣هـ ، انظر ترجمته في : « الأعلام » ١٠٢/٤ .
 (٢٢٠) انظر ترجمته رضي الله عنه في : « الأعلام » للزركلي ٤٥/٥ .
 (٢٢١) قال الزركلي : « قتل أبو لؤلؤة مبرور الفارسي [علام المقبرة بن شمة] غيلة بخنجر في خاصرته ، وهو في صلاة الصبح ، وعاش بعد الطعنة ثلاث ليال » ، « الأعلام » ٤٥/٥ ، ٤٦ . وكان ذلك في عام ٢٣٣هـ/٦٤٤ م .
 (٢٢٢) في الأصل : « بل » .
 (٢٢٣) في الأصل : « عمن » .
 (٢٢٤) انظر ترجمته رضي الله عنه في : « الأعلام » ٢١٠/٤ .
 (٢٢٥) من آية ٥٨ سورة الأعراف .
 (٢٢٦) في الأصل : « عمن » . قتل رضي الله عنه سنة ٣٥هـ « صحيفة عيد الأضحى » ، وهو يقرأ القرآن في بيته . « الأعلام » ٢١٠/٤ .
 (٢٢٧) في الأصل : « شاء » .
 (٢٢٨) في الأصل : « التكوؤ » .
 (٢٢٩) كذا في الأصل ، وفي : « المعجم الوسيط » : « ... مَلَكٌ غَفُوضٌ . فيه عصف وظلم ، وفي الحديث : « الخلافة بعدي ثلاثون سنة ، ثم يكون ملك غفوض » ... » ٦١٣/٢ .
 (٢٣٠) في الأصل : « شيا » .
 (٢٣١) انظر : « زاد المعاد » لابن القيم ١٠٦/٣ .
 (٢٣٢) في الأصل : « يماني » .
 (٢٣٣) قال رسول الله ﷺ : « أتاكم أهل اليمن أرق أفئدة ، وألين خلوصاً ، والإيمان يمان ، والحكمة يمانية ، ورأس الكفر قبل المشرق ، والفخر والخيلاء في أصحاب الإبل ، والسكينة ، والوقار في أهل الصم » ، وفي رواية : « والفخر والخيلاء في القنابطين أهل الوبر ، والسكينة في أهل النعم ، والإيمان يمان » .

والحكمة بمائة ، أخرجه البخاري ومسلم ، وفي رواية للبخاري قال : « أتاكم أهل اليمن أضعف قلوباً ، وأرق أفئدة ، والفتح بمائة ، والحكمة بمائة » ، ولمسلم قال : « جاء أهل اليمن هم أرق أفئدة ، وأضعف قلوباً ، الإيمان بمائة ، والفتح بمائة ، والحكمة بمائة » ، وفي رواية الترمذي : أن النبي ﷺ قال : « الإيمان بمائة ، والكفر قبل انشرف ، والسكينة لأهل الفهم ، والمخبر والرّياء في الفُداءين أهل الخيل والور ، يأتي المسيح حتى إذا جاء دُبرُ أُحُدٍ صرّفت الملائكة وجهه قبل الشام ، وهناك يهلك » ، جامع الأصول ٣٤٧/٩ ، وفي « زاد المعاد » ، قال ابن القيم : « روى يربد بن هارون عن حميد عن أنس أن النبي ﷺ قال : يقدم عليكم قوم هم أرق منكم قلوباً ، فقدم الأشعريون ، فحطوا برنخزون .

فقد تلقى الأجبية محمداً وجزية ٧٢/٣ .

(٢٣٤) في الأصل : « هؤلاء .

(٢٣٥) كذا في الأصل

(٢٣٦) في الأصل : « الاقتدا » .

(٢٣٧) في الأصل : « الاعتدا »

(٢٣٨) وقد يرسم هكذا « حنصر » ، وهو ملك بابل ، انظر : « تفسير العملي القدير لاختصار تفسير ابن كثير » ٥١٦/٢ ، وانظر : « تفسير البضاوي » ١٩٦/٣ .

(٢٣٩) قال البضاوي في تفسيره بأنه : القاتل بخراف إبراهيم عليه السلام ٤٣/٤ ، قال تعالى : ﴿ قَالُوا خُرْقُوهُ ، وَانصُرُوا قَائِلَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ﴾ آية ٦٨ سورة الأنبياء .

(٢٤٠) أبو محمد الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي (٤٠ - ٩٥ هـ) . انظر ترجمته في : « الأعلام » ١٦٨/٢

(٢٤١) في الأصل : « الاقتدا ،

(٢٤٢) في الأصل : « وراثنا » .

(٢٤٣) في الأصل : « شاء » .

(٢٤٤) آية ١١٨ سورة هود .

(٢٤٥) من آية ١١٩ سورة هود

(٢٤٦) آية ١٩ سورة يونس

(٢٤٧) في الأصل : « نامل » .

(٢٤٨) انظر ص ٦ .

(٢٤٩) كذا في الأصل . وفي : « أخبار عسير » : « وإنا » .

(٢٥٠) كذا في الأصل

(٢٥١) كذا في الأصل ، وفي : « أخبار عسير » : « أكتنا » ١٢٧

(٢٥٢) كذا في الأصل ، وفي : « أخبار عسير » : « ودحلا مداحل الاستطاعة » ١٢٧ .

(٢٥٣) كذا في الأصل ، وفي : « أخبار عسير » : « نحن » .

(٢٥٤) لقد صدق الحفطي إذ هم عندئذ في رجال ألمع على المذهب الشافعي ، ويؤكد هذا القول انتشار كتب الشافعية ، واتصافهم بعلية الحجاز ، وتبائة اليمن الشوامع ، قال في هذا القول محمد بن أحمد الحفطي : « مع أن في نحو عشر مراحل من جهتنا ، لا يوجد مؤلف للمناقلة ، ماعدا الهدي النبوي لأبي القيم رحمه الله ، فهو ما حصلناه لأفسنا في هذه المدة . وإنما هي كتب الشافعية » « اللجام المكين » ، والزمام المتين » ٥٧ ، وقال محمود شاكر : « وفي الوقت نفسه كان أهل عسير يحاولون أحياناً مد نفوذهم إلى تبائة ، ويحدون موتاً لهم من أهلها الذين يلتقون معهم في المذهب ، حيث يتبعون مذهب أهل السنة ، وكلاهما من الشوافعة » « عسير » ١٤٠ .

- (٢٥٥) في الأصل : «نوق» .
- (٢٥٦) ساقطة في : «أخبار عسير» ١٢٧ .
- (٢٥٧) كذا في الأصل ، وقد زيد في كتاب : «أخبار عسير» : «الحرم» ١٢٧ .
- (٢٥٨) في الأصل : «ملايكته» .
- (٢٥٩) كذا في الأصل . وقد حذف مؤلف : «أخبار عسير» تعداد أركان الإيمان ، واستبدلها بقوله : «ويؤمن بأركان الإيمان الستة» ١٢٧ ، ١٢٨ .
- (٢٦٠) ساقطة في : «أخبار عسير» ١٢٧ ، ١٢٨ .
- (٢٦١) قال الرازي في : «مختار الصحاح» : «الكل العيال» ، والنقل ، قال تعالى : «وهو كلٌ على مؤلّا» ، والكل أيضاً اليتيم ، والكل أيضاً الذي لا ولد له ، ولا والد ... ٥٧٦ ، انظر : «الصحاح» لنحوهري ، و«اللسان» لابن منظور ، و«القاموس» للفيروز آبادي .
- (٢٦٢) في الأصل : «ونفري» .
- (٢٦٣) في الأصل : «نواب» .
- (٢٦٤) ساقط هذا القول في : «أخبار عسير» ١٢٨ ، من قوله : «وتظهر» .
- (٢٦٥) كذا في الأصل .
- (٢٦٦) في الأصل : «الأناء» ، وقد زيد قبل هذا اللفظ في : «أخبار عسير» ، قولهم : «القاضي والداني» ١٢٨ .
- (٢٦٧) زيد بعد هذا اللفظ في : «أخبار عسير» قوله : «والأخوة والأخوات» ١٢٨ .
- (٢٦٨) زيد بعد هذا اللفظ في : «أخبار عسير» قوله : «إلا بحقه» ١٢٨ .
- (٢٦٩) كذا في الأصل ، وفي : «أخبار عسير» : «ولا» ١٢٨ .
- (٢٧٠) كذا في الأصل ، وفي : «أخبار عسير» : «فبأي حجة يمتنع به علينا المفروضون» ١٢٨ .
- (٢٧١) كذا في الأصل ، وفي : «أخبار عسير» : «ولا بأي» ١٢٨ .
- (٢٧٢) في الأصل : «للشيء» .
- (٢٧٣) من قوله تعالى : «إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ» آية ٤٠ سورة النحل ، وهنالك آيات كثيرة تحمل هذا المعنى . وقد حذف هذه الآية من كتاب : «أخبار عسير» ١٢٨ .
- (٢٧٤) ساقطة في : «أخبار عسير» ١٢٨ ، وقد ورد في موضع آخر من هذا المرحع القول الآتي : «... وفي هذه الأثناء وصل إلى ريدة سدوب الشريف ، وبهذه ملاح من السلطان العثماني [فرمان] ، وقد جاء فيه : «إليك امرأتان ورسوله» ، وإي قد قلت جميع مطالبك التي عرضت علينا بواسطة الشريف محمد من عون ، وماعليك إلا تسليم البلاد لرديف باشا ، وأموالك ، ونخبوك ، وجميع أملاكك مع الحصون لا تحبسها مساكراً بسوء» ، إلا إذا لم تنتع أمراً هذا السلطان» ١٢٣ وقد سبق هذا البلاغ العديد من الإعلانات ، والمشورات ، انظر - على سبيل المثال - كتاب : «تاريخ عسير» للنعمي ٢١٠ ، وقال العرشي في : «ملوح المرام» في معرض حديثه عن الأمير : محمد بن عايض : «... وجهز السلطان لقتاله محمد رديف باشا في عسكر يزيد عدده على ستة آلاف ، ومعهم المدافع المستدبة ، والمدافع الشاححنة ، فأخذوه في أسرع وقت ، وأخذوا كل ما حمله . وكان شيئاً واحداً ، واستأقها لنفسه ، فقتلوه ، وذلك في سنة ١٢٨٨ ، وقالوا : وكان من لوازم السلطان ألا يقتل محمد بن عايض ، فلاحل ذلك عزل محمد رديف ، وولي على المساكرا أحمد مختار باشا ، ٧٦ ، انظر : «الحكم العثماني في اليمن» لفاروق حيان أباطة ٧٨ .
- (٢٧٥) زيد في كتاب : «أخبار عسير» بعد هذا اللفظ ، القول الآتي : «بعد قتل إسماعيل» ١٢٨ .
- (٢٧٦) انظر ترجمت في ص ١٨ من هذا الكتاب ، يقول هاشم النعمي : في معرض حديثه عن استسلام هذا

الأمير ، ونجح موقف محمد بن عايص عندما شاهد رحله يستسلمون في قبضة الجيش التركي دون الرجوع إليه . ولم يبق معه سوى حاشيت وعبيده . فمد يده إلى مختار نائب طالباً الصلح ، فوافق القائد التركي على شروط منها سلاته عن مد ، وحاشيته وأمواله ، وانتهى الحال بنزوله من قصره ، واستسلامه في قبضة القائد التركي مختار باشا ... « تاريخ عسير » ٢١٥ .

(٢٧٧) في الأصل : « قفا » .

(٢٧٨) حذف هذا اللفظ في : « اعتبار عسير » ، وقيل : « معطشون » ١٢٨ .

(٢٧٩) كذا في الأصل .

(٢٨٠) أورد : السلطان عبدالعزيز بن محمود .

(٢٨١) أورد القائد التركي : رديف نائب ، وفيه يقول النعمي : « وكان رديف باشا هذا ممي التدبير ، حاراً عيلاً ، أدباً نصيرين ، وطردهم كل مطرد » وكان لا يوفّر كبيراً ، ولا يرحم صغيراً ، ولا يعترف لأحد زلة ، ولجبروته دانت لهيبه جميع الجهات التابعة لتصرفته ، « تاريخ عسير » ٢١٧ .

(٢٨٢) قيل في كتاب : « أخبار عسير » ، وفي الحديث ١٢٨ ، وحذف مؤلفه قول الحفظي من : « ثم في وجهه » إلى قوله « فإن » .

(٢٨٣) في الأصل : « والملايكة » .

(٢٨٤) انظر : « جامع الأصول » ٢٦١/٨ ، ولم يلقه . « من أحقر مسلماً ، فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ... » أخرجه : البخاري ، ومسلم في صحيحهما .

(٢٨٥) كذا في الأصل : وفي : « أخبار عسير » : « حصلت » ١٢٨ .

(٢٨٦) زيد بعد هذا اللفظ في : « اعتبار عسير » : « أيها الخليفة » ١٢٨ .

(٢٨٧) في الأصل : « بخفا » .

(٢٨٨) حذف هذا القول في : « اعتبار عسير » ١٢٨ .

(٢٨٩) قال الحفظي في هذا الشأن :

خليفة وب العرش أهمل حاكم
وما أخذ المولى بكشف المحارم
وترويع ذي ضعف وهناك المحارم

« وتخير أهل الدين هل من مبلغ
فيؤجر بالتبليغ فالدين واحد
ولو كان بدري بالضعيف وحاله

« من أوراثة المخطوطة »

(٢٩٠) وقال الحفظي أيضاً في هذا الشأن :

مُضِلُّ لرب العالمين وصالحهم
« المصدر السابق نفسه »

« وترويع أطفال وتذهب طائع

(٢٩١) في الأصل « جراً » .

(٢٩٢) كذا في الأصل ، وفي : « أخبار عسير » : « وحرى علينا ما يعلمه الله من التعب ، والمشقة ، والسفر في البر والبحر » ١٢٨ . يقول علي أحمد عيسى عسيري في كتابه « عسير » : « وأما مصير الأسرى الذين في قلعة ريد بعد استسلام محمد بن عايص ، فقد قام أحمد مختار نائب بورسان موسى بك مع طائور من الحنف إلى داخل قلعة لتسلمها . وقد رافقها كل من سعيد بن عايص ، وسعيد بن مفرح لمباشرة عمليات التسليم حتى لا تكون هناك فرصة لتوقيع أي ضرر بالأسرى . وقد تم إلقاء القبض على ثمان مئة أسير من الذين كانوا يداومون عن حصون ريدة . وقد وضع كافة الأسرى الذين خرجوا من ريدة في فناء مسجد مكشوف ، وحاط بجدران ذات مؤلف في قرية ريدة . وقد وصفت حراسة مشددة أمام النواهد ،

تندمر ، وركب الرياح إلى المحازر والبحس وأمن البهايون بدعوته إلى الله ، وكانوا يعبدون الشمس ، ودخل مدينة ساء ، فاستقلته نفيس بعاشية كبيرة ، وتزوجها ، وأقامت سبع سنين وأشهرًا ، وتوفيت فدفعها تندمر ، واكتشف تابوت في عصر الوليد بن عبد الملك ، وعليه كتابة تدل على أنها ماتت لإحدى وعشرين حلت من ملك سليمان ، ورفع غطاء التابوت فإذا هي عضة لم يتمير جسمها ، فرجع ذلك إلى الوليد ، فأمر بترك التابوت في مكانه ، وأن يبنى عليه بالصخر ، « مجمع البلدان » ٧٤/٢

(٣١١) في الأصل : « الغائب »

(٣١٢) في الأصل : « إبراهيم »

(٣١٣) والحديث : عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ، قال : « بعث النبي ﷺ خالد بن الوليد إلى بني حديجة ، فدعاهم إلى الإسلام ، فلم يجسروا أن يقولوا أسلمنا ، فعملوا ، يقولون صبيانًا ، صبيانًا ، فعمل خالد بن الوليد يقتل ويأسر ، ودفع إلى كل رجل منا أسيرة ، فقلت : والله لا أقتل أسيري ، ولا يقتل رجل من أصحابي أسيرة ، حتى قدم عن رسول الله ﷺ ، وذكرناه فرجع بيده ، فقال : اللهم إني أرى إليك بما صح خالد مرتين ، أخرجته الحارثي والسائي ، انظر : « جامع الأصل » ٤١٤/٨ ، ٤١٥

(٣١٤) من آية ٤ سورة إبراهيم

(٣١٥) كذا في الأصل .

(٣١٦) كتب الحفظي قبل هذا : « أخوه المسلم » ، ثم شطبهها ، وهو الصواب .

(٣١٧) ساقطة في : « أخبار عسيرة » ١٢٨ .

(٣١٨) في الأصل : « الخبيثة » ، وفي « أخبار عسيرة » حذف القول الذي بعدها ، وقيل : « مثل صاحبها » ١٢٨ ، ورديد أيضًا : ونسب إليه الخبيثة إما من إخوانك المسلمين ، ومن العرب المؤمنين ، وقد صرنا من وعينك ، أتيناك بالأمان وللامان ، فلا تقتل أحدنا ، ولا يمان منا أحد » ١٢٨ .

(٣١٩) أخرجه « مساحه » ، في « مسه » ، في : « باب لأداب » ١٢٢٥/٢ من حديث حوذان ، وهو حديث مرسل .

(٣٢٠) وارد ، قال الرقابي : « مختصر المقاصد » : إنه وارد ، والحديث « من اعتذر إليه أخوه المسلم فمَن يَقْبَلْ لَمْ يَزِدْ عَلَى الْخَوْصِ » المصدر نفسه ١٨٩ .

(٣٢١) في الأصل : « موصاه » .

(٣٢٢) كذا في الأصل .

(٣٢٣) لم أجده ، وفي : « صحيح الحارثي » في : « كتاب المظالم » : « من كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته » .

(٣٢٤) هكذا قرئت في الأصل ، ولعله أراد : « الخطبة » .

(٣٢٥) في الأصل : « المؤمنين »

(٣٢٦) والحديث : « عن أبي ظبيان حصين من جذب » ، قال : سمعت أسامة بن زَيْد يقول : « بلغنا رسول الله ﷺ إلى الحرقفة ، ففحصنا القوم فهزمتهم ، ولحقنا أنا ورجل من الأنصار رجلاً منهم ، فلما غشيته ، قال : لا إله إلا الله ، فكشف عني الأنصاري ، وطعته برمي حتى كلفه ، فلما قدينا ، بلغ النبي ﷺ ، فقال : يا أسامة : أقتله بعدما قال : لا إله إلا الله ، قلت : إنما كان متعزداً ، فقال : أقتله بعدما قال : لا إله إلا الله ؟ فإنا لم نذكرها حتى قميت أني لم أكن أسلمت قبل ذلك اليوم » « جامع الأصول » ٣٥٥/٨ ، انظر : « صحيح البخاري » ومسلم .

(٣٢٧) في الأصل : « آل عثمان » ، يريد السلطان : عبدالعزيز بن عمود ، وقد نسب إلى عثمان بن أرطغرل ، قال في ذلك علي حسون في معرض حديث عن نشأة خلافة العثمانيين : « ولقد أسس تلك الدولة الشاسعة التي لعبت دوراً بارزاً في العالم - عثمان بن أرطغرل بن سليمان شاه بن قبا الب وريث قبيلة قايي إحدى

- قبائل الغزو التركية « تاريخ الدولة العثمانية » ١٤ .
 (٣٢٨) أراد : « يُقْتَرَبُ به » ، وإنما استعمل الحفطي هذا اللفظ من أجل الجمع .
 (٣٢٩) زيد في : « أخبار عسير » : « النبي الكريم » ١٢٨ .
 (٣٣٠) ساقطة في : « أخبار عسير » ١٢٨ .
 (٣٣١) الحديث في : « الفتح الكبير » ١٧٢/٣ ، من حديث عمرو بن الحوق .
 (٣٣٢) كذا في الأصل ، وفي : « أخبار عسير » : « ذمّة » ١٢٨ .
 (٣٣٣) في الأصل : « لواء » .
 (٣٣٤) كذا في الأصل .
 (٣٣٥) في الأصل : « القيمة » ، وقد قيل في : « أخبار عسير » : « فاته يبعث يوم القيامة بمحمل لواء غديره » ١٢٨ ، والحديث أخرجه « ابن ماجه » في : « سننه » في « باب الديار » ٨٩٦/٢ ، من حديث « عمرو بن الحوق » .
 (٣٣٦) كذا في الأصل ، وفي : « أخبار عسير » : « وهناك الوقوف » ١٢٨ .
 (٣٣٧) في الأصل : « تشاؤون » .
 (٣٣٨) من آية ٢٩ سورة التكاوير ، ولم ترد هذه الآية في : « أخبار عسير » ١٢٨ .
 (٣٣٩) هذه العبارة مخلوطة في : « أخبار عسير » ١٢٨ .
 (٣٤٠) في الأصل : « شيا » .
 (٣٤١) آية ١٩ سورة الأنفال .
 (٣٤٢) ختم الحفطي خطبته هذه بخاتمه ، وقال : « أحد الحفطي لطف الله به سنة ١٢٨٩ » .

المصادر والمراجع :

أولاً - المخطوطات :

- (١) الحفطي ، إبراهيم بن زين العابدين « نسب الفقهاء آل عجيل » ، مخطوطة ، توجد لدى محمد بن صيام ، أميا ، بدون رقم .
- (٢) الحفطي ، أحمد بن عبدالحق ، « إجازته المخطوطة » ، توجد لدى عبدالحق بن سليمان الحفطي ، رجال ألمع ، بدون رقم .
- (٣) الحفطي ، أحمد بن عبدالحق ، « رسالته المخطوطة في سلاطين آل عثمان » ، توجد لدى المحقق ، بدون رقم .
- (٤) الحفطي ، أحمد بن عبدالحق ، « مذكراته المخطوطة الخاصة » توجد لدى المحقق ، ناقصة ، بدون رقم .
- (٥) الحفطي ، أحمد بن عبدالحق ، « من أوراقه المخطوطة » ، قصيدته اللامية ، توجد لدى المحقق ، بدون رقم .
- (٦) الحفطي ، أحمد بن عبدالحق ، « من أوراقه المخطوطة » ، قصيدته الميمية ، توجد لدى المحقق ، بدون رقم .
- (٧) الحفطي ، أحمد بن عبدالحق ، « من أوراقه المخطوطة » ، قصيدته الميمية في معارضة النعمي ، توجد لدى المحقق ، بدون رقم .
- (٨) الحفطي ، عبد الرحمن ، « نسب الفقهاء آل عجيل » ، مخطوطة ، توجد لدى عبدالحق بن سليمان الحفطي ، رجال ألمع ، بدون رقم ، تاريخ النسخ ١٣٠٩ هـ .
- (٩) حاكش ، الحسن بن أحمد . « منحة الضمد في المسود عن حديث ضمد » ، مخطوطة ، توجد في مكتبة

- آل عاكش الخاصة ، بضمه ، بدون رقم .
- (١٠) عاكش ، الحسن بن أحمد . « عقود الدور في تراجم علماء القرن الثالث عشر » ، مخطوطة ، توجد بالمكتبة المركزية بجامعة الملك سعود ، بالرياض ، تحت رقم ١٣٣٤ ، تاريخ النسخ ١٣٤٦هـ .
- (١١) عاكش ، الحسن بن أحمد . « قمع المتحري عل أولاد الشيخ بكري » ، مخطوطة ، توجد في مكتبة الحسن بن علي الحنفلي ، أياها ، بدون رقم .
- (١٢) قاطن ، أحمد . « تاريخه » ، مخطوط ناقص ، يوجد لدى المحقق ، بدون رقم .
- (١٣) مجهول . « مشجرة نسب الفقهاء آل بكري » ، مخطوطة ، ورقة واحدة ، توجد لدى المحقق ، بدون رقم .
- (١٤) مجهول « ورقة مخطوطة في حال مكري بن محمد وغيره » ، توجد لدى المحقق بدون رقم .
- (١٥) النصي ، أحمد . « تاريخه » ، مخطوط ، توجد صورة له لدى محمد بن عبدالله آل زلفة ، الرياض .

ثانياً - المطبوعات :

- (١) القرآن الكريم .
- (٢) الحديث النبوي الشريف .
- (٣) أمانة ، عاروق عثمان . « الحكم العثماني في اليمن ١٨٧٢ - ١٩١٨ » ط ٢ ، دار العودة بيروت (١٤٥٠هـ/١٩٧٩م) .
- (٤) اس الأثير الحرري ، محمد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد « جامع الأصول في أحداث الرسول » ، تحقيق عبدالقادر الأرناؤوط ، نشر وتوزيع : مكتبة الحلواني ، مطبعة الملاح ، مكتبة دار البيان (١٣٩٢هـ/١٩٧٢) .
- (٥) اس الأثير الحرري ، محمد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد . « النباية في غريب الحديث والأثر » ، تحقيق طاهر أحمد الراوي ، وعمود محمد الطاسحي ، توزيع دار إحياء الكتب العربية ، بدون تاريخ ، الأنمي ، يحيى بن إبراهيم « رحلات في عصر » مط دار الأصفهان ، جدة ، بدون تاريخ .
- (٦) البحاري ، أبو عذابة محمد بن إسحاق . « صحيح البخاري » ، نشر المكتبة الإسلامية باستانبول ، توزيع مكتبة العلم ، جدة (١٤٠٢هـ/١٩٨١م) .
- (٨) البهكلي ، عبدالرحمن بن أحمد « دفع العود في سيرة دولة الشريف حمود » ، تحقيق محمد بن أحمد العقبلي ، مطبوعات داره الملك عبدالعزيز (٢٢) ، مط دار الهلال للأوقست ، الرياض (١٤٥٢هـ/١٩٨٢م) .
- (٩) البيضاوي ، ناصر الدين أبي سعيد عبدالله بن عمر . « أنوار التنزيل ، وأسرار التأويل ، المعروف بتفسير البيضاوي » ، نشر وتوزيع مؤسسة شعبان ، بيروت ، بدون تاريخ .
- (١٠) الزمدي ، أبو عيسى محمد . « صحيح الترمذي » ، ط ١ ، مط المصرية بالأزهر (١٣٥٠هـ/١٩٣١م) .
- (١١) الحار ، حمد . « المصمم الجغرافي للبلاد العربية السعودية ، مقدمة » ، ط ١ ، مط نخبة مصر ، منشورات دار الهيئة للبحث والترجمة والنشر ، الرياض (١٣٩٧هـ/١٩٧٧م) .
- (١٢) الجوهري ، إسحاق بن حماد . « الصحاح » ، تحقيق أحمد عبدالغفور عطار ، ط ٢ (١٤٥٢هـ/١٩٨٢م) ، بدون ذكر للمطبعة والنشر .
- (١٣) الحازمي ، حجاب يحيى موسى . « نبذة تاريخية عن التعليم في تهامة وعسير ٩٣٠ - ١٣٥٠هـ » ، ط ١ ، مط دار العلوم ، جدة ، منشورات نادي جازان الأدبي (١٤٠٩هـ/١٩٨٨م) .
- (١٤) الحبشي ، عبدالله محمد . « الصوفاة والفقهاء في اليمن » ، مط دار نشر الثقافة ، مصر ، توزيع مكتبة

- الجيل الجديد ، صنعاء (١٣٩٦هـ/١٩٧٦م) .
- (١٥) ابن حجر ، أحمد بن علي ، «فتح الباري» ، تحقيق عبدالعزيز بن عبدالله بن باز ، نشر وتوزيع رئاسة إدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد بالملكة العربية السعودية ، بدون معلومات للنشر .
- (١٦) حسون ، علي ، «تاريخ الدولة العثمانية» ، ط ٢ ، المكتب الإسلامي ، (١٩٨٢هـ/١٩٨٢م) .
- (١٧) الحفطي ، أحمد بن عبدالحق ، «صفحات مطبوعة من أحد كتبه» ، طبع في تركيا ، بدون معلومات أخرى .
- (١٨) الحفطي ، عبد الرحمن بن إبراهيم ، «شعاع الراحلين» ، ط ١ ، مط دار المعارف ، مصر ، منشورات نادي أبها الأدبي ، (١٤٠٣هـ/١٩٨٢م) .
- (١٩) الحفطي ، محمد بن إبراهيم ، «نشاطات من عسير» ، مط عسير ، أبها (١٣٩٣هـ/١٩٧٤م) .
- (٢٠) الحفطي ، محمد بن أحمد ، «اللبان المكين والزمان المتين» ، تحقيق عبدالله أبو داهش ، ط ١ ، مط مازن ، أبها (١٤٠٥هـ/١٩٨٥م) .
- (٢١) حمزة فؤاد ، «في بلاد عسير» ، ط ٢ ، منشورات مكتبة النصر الحديثة ، الرياض (١٣٨٨هـ/١٩٦٨م) .
- (٢٢) الحموي ، ياقوت ، «معجم البلدان» ، نشر دار صادر ، ودار بيروت ، بيروت (١٤٠٤هـ/١٩٨٤م) ، بدون معلومات أخرى للنشر .
- (٢٣) أبو داهش ، عبدالله ، «الحياة الفكرية والأدبية في جنوبي البلاد السعودية ١٢٠٠ - ١٣٥١هـ» ، ط ٢ ، مط الجنوب ، أبها ، نشر نادي أبها الأدبي (١٤٠٦هـ/١٩٨٦م) .
- (٢٤) الدوسري ، شبيب ، «إمتاع السمر» ، مط الحلبي ، القاهرة ، (١٣٦٥هـ/١٩٤٥م) .
- (٢٥) الرازي ، محمد بن أبي بكر ، «ختار الصحاح» ، ط ١ ، نشر دار الكتاب العربي ، بيروت ، (١٣٨٧هـ/١٩٦٧م) .
- (٢٦) رفيع ، محمد عمر ، «في ربوع عسير» ، دار المعهد الجديد للطباعة ، القاهرة (١٣٧٣هـ/١٩٥٤م) .
- (٢٧) زبارة ، محمد بن محمد ، «نيل الوطر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر» ، مط السلفية ، القاهرة (١٣٥٠هـ/١٩٣١م) .
- (٢٨) الزرقاني ، محمد بن عبدالباق ، «مختصر المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحداث المشهورة على الألسنة» ، تحقيق محمد بن لطفي الصباغ ، ط ١ ، مط دار عكاظ للطباعة والنشر ، جدة ، نشر مكتب التربية العربي لدول الخليج ، الرياض ، (١٤٠١هـ/١٩٨١م) .
- (٢٩) الزركلي ، خير الدين ، «الأعلام» ، ط ٦ ، نشر دار العلم للملايين ، بيروت ، (١٤٠٤هـ/١٩٨٤م) .
- (٣٠) شاكز ، محمود ، «عسير» ، نشر للمكتب الإسلامي ، بدون معلومات أخرى للنشر .
- (٣١) شوفي ، أحمد ، «الشوقيات» ، مط دار الكتاب العربي ، بيروت ، توزيع : المكتبة التجارية الكبرى ، بدون تاريخ .
- (٣٢) ابن عجيل ، أحمد بن موسى ، «القارة» ، تحقيق عبدالله أبو داهش ، ط ١ ، مط الجنوب ، أبها ، (١٤٠٦هـ/١٩٨٦م) .
- (٣٣) العرشي ، حسين بن أحمد ، «بلوغ المرام في شرح مسك الحتام» ، نشر الأب أنستاس ماري الكرمل ، مكتبة اليمن الكبرى ، بدون تاريخ .
- (٣٤) عسيري ، علي أحمد عيسى ، «عسير من ١٢٤٩هـ/١٨٣٣ - ١٢٨٩هـ/١٨٧٢م» ، ط ١ ، مط شركة الميكان للطباعة والنشر ، الرياض ، منشورات نادي أبها الأدبي (١٤٠٧هـ/١٩٨٦م) .
- (٣٥) العقيلي ، محمد بن أحمد ، «تاريخ المخلاف السليماني» ، ط ٢ ، مط نهضة مصر ، القاهرة ، منشورات دار

- البهاجة للبحث والترجمة والنشر ، الرياض ، (١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م) .
- (٣٦) العقيلي ، محمد بن أحمد ، « التصوف في تهامة » ، ط ٢ ، دار البلاد للطباعة والنشر ، جدة ، بدون تاريخ .
- (٣٧) العقيلي ، محمد بن أحمد ، « المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية ، مقاطعة جازان » ، منشورات دار البهاجة للبحث والترجمة والنشر ، الرياض (١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م) .
- (٣٨) الفيروزيآبادي ، عبدالدين محمد بن يعقوب ، « القاموس المحيط » ، توزيع مكتبة التوحي ، دمشق ، بدون معلومات أخرى للنشر .
- (٣٩) ابن القيم ، أبو عبدالله محمد بن أبي بكر ، « زاد المعاد في هدي خير العباد » ، تحقيق محمد حامد الفقي ، مطب السنة المحمدية مصر ، بدون معلومات أخرى للنشر .
- (٤٠) كحالة ، عمر رضا ، « معجم المؤلفين » ، تراجم مصنف الكتب العربية ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، توزيع مكتبة لبنان ، بدون ذكر للتاريخ .
- (٤١) ابن ماجه ، « سننه » ، تحقيق محمد فؤاد عبدالباقي ، مطب عيسى البابي الحلبي ، بدون تاريخ ، ولا معلومات أخرى .
- (٤٢) مجمع اللغة العربية . « المعجم الوسيط » ، نشر المجمع ، توزيع المكتبة العلمية ، طهران ، بدون تاريخ ، ولا معلومات أخرى للنشر .
- (٤٣) مردم ، خليل . « أعيان القرن الثالث عشر » ، ط ٢ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، توزيع الشركة المتحدة ، بيروت (١٣٩٨هـ / ١٩٧٧م) .
- (٤٤) ابن سفر ، عبدالله بن علي . « أخبار عسيرة » ، ط ١ ، المكتب الإسلامي (١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م) .
- (٤٥) ابن سفر ، عبدالله بن علي . « السراج المنير في سيرة أمراء عسيرة » ، ط ١ ، مطب مؤسسة الرسالة ، بيروت ، (١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م) .
- (٤٦) مسلم ، أبو الحسن . « صحيح مسلم » ، ط ١ ، دار إحياء الكتب العربية ، (١٣٧٤هـ / ١٩٥٥م) .
- (٤٧) ابن منظور ، جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري . « لسان العرب » ، مطب كوستانتينوس ، نشر الدار المصرية للتأليف والترجمة ، بدون تاريخ ، ولا معلومات أخرى للنشر .
- (٤٨) التيهاني ، يوسف ، « الفتح الكبير » ، مصورة ، نشر دار الكتاب العربي ، بيروت ، بدون معلومات أخرى للنشر .
- (٤٩) النعمي ، هاشم . « تاريخ عسيرة في الماضي والحاضر » ، مؤسسة الطباعة ، الصحافة ، النشر ، بدون تاريخ ، ولا معلومات أخرى للنشر .
- (٥٠) ابن هشام . « السيرة النبوية » ، تحقيق مصطفى السقا وآخرين ، مطب مصطفى البابي الحلبي ، مصر ، نشر وتوزيع دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، مصورة (١٣٥٥هـ / ١٩٣٦م) .
- (٥١) الهدداني ، الحسن بن أحمد بن يعقوب . « حقة جزيرة العرب » ، تحقيق محمد بن علي الأكوخ الخوالي ، مطب نهضة مصر ، منشورات دار البهاجة للبحث والترجمة والنشر ، الرياض (١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م) .
- (٥٢) البعني ، حسن بن أحمد [عاكش الضمدي] ، « الدر الثمين » ، تحقيق عبدالله بن علي بن حميد (١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م) ، بدون معلومات أخرى للنشر .

ثالثاً - الوثائق :

- (١) عزت ، محمد . « وثيقة منه بيد الشيخ : أحمد بن عبدالحق الحفطي » ، خطية ، توجد لدى عبدالحق بن سليمان الحفطي ، بدون رقم .
- (٢) فيضي ، أحمد . « وثيقة من إله إلى من براه من أهالي رجال » ، خطية ، توجد لدى عبدالحق بن سليمان الحفطي ، تاريخها : (٦ شوال ١٢٩٥) ، بدون رقم .

وأبداً - مراجع غير عربية مترجمة :

(١) كوزنوالس ، كتابان . « عسير قبل الحرب العالمية الأولى » ، ترجمة محمد أبو حسن ، توجد لدى علي أحمد عيسى عسيري ، لم تنشر .

خامساً - المقابلات الشخصية :

الحفظي ، عبدالحق بن سليمان - أبها ، إدارة التعليم - عام ١٤٠٠هـ .

سادساً - مراجع ثانوية أخرى :

الحفظي ، علي بن الحسن . « نبذة يسيرة في ترجمة والده الحسن بن علي الحفظي رحمه الله تعالى » ، توجد لديه في مكتبته بأبها ، خطية ، بدون رقم .



المركز الرئيسي : أهدا الخزانة الدائرية [١٨٨] ٦٠٠١ - ٦٠٠٥ - ٢٢٤/٠٦٠٨

فاكس : ٢٢٤٧٩٩٨ - فرع جيش مشيط (الصيف) ٢٢٣/١٩٧٢ - شب محائل عمر ٩٦٤ - ٢١

مكتب الفراض ٢٨٢١٠٤٨ مكتب سرافة عمدة ٢٥٩٠٠